This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Google

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

**Правила использовапия**

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

**О программе Поиск кпиг Google**

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES

А. А. ТИТОВЪ.

# ОПИСАНІЕ

# ГОСТОНА ВЕЛИКАГО.

Съ рисунками.

МОСКВА.
Типографія А. И. Снегиревой. Остоженка Савеловскій переулокъ собствен. домъ.
1891.

DK 651
R75

Дозволено цензурою. Москва, 27 апрѣля, 1891.

писывая здѣсь святыни Ростова Великаго, мы не задавались мыслію изслѣдовать ихъ во всѣхъ мельчайшихъ подробностяхъ, а желали лишь дать возможность богомольцу и путешественнику, посѣщающему эти священныя мѣста, познакомиться съ исторіей города, храмами и другими достойными вниманія достопримѣчательностями.

Въ настоящемъ изданіи мы помѣстили не только рисунки, относящіеся до г. Ростова, но и до другихъ мѣстностей, собственно для того, чтобы чрезъ сравненіе тѣхъ и другихъ наглядно доказать всю красоту архитектуры до-Петровской руси, тѣмъ болѣе, что нѣкоторыя зданія этихъ древнихъ памятниковъ, изображенныхъ на нашихъ рисункахъ, уже не существуютъ или скоро, какъ напр. церкви упраздненнаго Угличскаго Воскресенскаго монастыря, за ветхостію, совершенно уничтожатся.

Будучи съ 1882 г. однимъ изъ активныхъ участниковъ возстановленія Ростовскаго Кремля и вмѣстѣ съ тѣмъ церковнымъ старостой кремлевскихъ

церквей, мы не можемъ не видѣть, какъ Ростовскій Кремль, мѣсто жилища бывшихъ великихъ іерарховъ, Филарета Никитича Романова и Св. Димитрія, предназначавшійся даже къ сломкѣ, съ разрушающимися отъ времени и небреженія церквами, за послѣднее время началъ быстро поправляться и составлять предметъ изслѣдованій многихъ ученыхъ посѣтителей. Его священные памятники изображаются знаменитыми художниками, зарисовываются извѣстными архитекторами. Вѣчная память покойному графу Алексѣю Сергѣевичу Уварову, поддержавшему пишущаго эти строки при первыхъ шагахъ въ дѣлѣ реставраціи Кремля въ 1882—1884 гг.! Великая признательность его послѣдователямъ, въ особенности же Императорскому Московскому Археологическому Обществу, которое съ самаго начала до настоящаго времени такъ тепло относится къ этимъ святымъ памятникамъ и ихъ охранителямъ! Безъ содѣйствія этого Общества не могло бы и произойти настоящей правильной реставраціи Ростовскаго Кремля. Глубокая благодарность всѣмъ жертвователямъ, да не умрутъ имена ихъ въ лѣтописяхъ русской археологіи и сохранятся навсегда на страницахъ мѣстной исторіи!

*А. Титовъ.*

1891 г. 31 марта,
Ростовъ Великій.

(рис. 1).

Спаса, Соборъ, Колокольня, ц. Воскресенія, Одигитрія, бывш. Всѣхъ Святыхъ, Архіерейскій домъ, ц. Спаса на сѣняхъ, Іоанна Богослова, Григорія Богослова; садовая ограда.

# I.

## ОБЩІЙ ИСТОРИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ РОСТОВА.

РОСТОВЪ, Ярославской губерніи, принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ городовъ Россіи. Онъ расположенъ на берегу озера *Неро* или *Каово*, въ 54 верстахъ отъ губернскаго города Ярославля. Здѣсь находятся: каѳедральный соборъ съ кремлемъ, гдѣ расположены *6 древнихъ церквей*, соединенныхъ каменными переходами, 22 приходскія церкви и 5 монастырей. Въ городѣ до 12 т. жителей. Къ городу принадлежатъ слободы: Спасъ-Песковская, Спасъ-Графская, Богоявленская, Петровская и Ямская. Послѣ Рыбинска это самый лучшій уѣздный городъ Ярославской губерніи.

Ростовъ расположенъ на низменной равнинѣ, примыкающей къ озеру; и только кремль занимаетъ небольшую возвышенность, легко бросающуюся въ глаза, съ которой бы стороны мы ни подходили къ кремлевскимъ зданіямъ. Постепенно понижаясь, эта возвышенность переходитъ наконецъ въ равнину и только со стороны озера оканчивается крутыми обрывистыми склонами. Длина города до $3^1/_2$ верстъ, ширина $1^1/_2$ версты, а ок-

ружность до 10 верстъ. Городъ имѣетъ фигуру полукруга, средину котораго занимаетъ кремль, а отъ него, подобно лучамъ, во всѣ стороны расходятся главныя улицы: *Московская*, *Покровская*, *Всѣхсвятская* (Ильинка), *Ивановская*, *Угличская*, *Введенская*, *Благовѣщенская*, *Никольская*, *Малая Никольская* (Вѣтровка), *Спасская*, *Калмыцкая*, *Успенская и Ярославская*.

Ростовское озеро (Неро) довольно велико; въ длину оно тянется верстъ на 12, а въ ширину верстъ на 7. Берега его низменны, частію болотисты и мѣстами поросли осокой; да и самое озеро, несмотря на значительную величину, грязно и мелко, такъ что и самыя глубокія мѣста не имѣютъ болѣе 1½—2 саженъ. Вода въ немъ не хороша, въ особенности лѣтомъ, когда она, какъ говорится, „цвѣтетъ". На озерѣ два острова: городской, находящійся противъ кремля, и левскій, лежащій противъ села Льва; весною оба эти острова совершенно заливаются водой, а потому на нихъ лѣтомъ выростаетъ прекрасная трава.

Рѣкъ въ Ростовѣ нѣтъ, за исключеніемъ *Пиги*, окружающей кремлевскій валъ *) и рѣчки Пижерки или ручья *Пижермы*, текущаго изъ кремля въ озеро и почти совершенно изсякшаго. Впрочемъ, Пига не есть рѣка. Это, вѣрнѣе сказать, канава, вырытая въ то время, когда насыпали городской валъ. Теперь Пига почти заросла и болѣе походитъ на болото, чѣмъ на рѣку.

---

*) О постройкѣ этого вала сохранилось слѣдующее лѣтописное сказаніе: «Въ 140 (1632) году въ Ростовѣ начали дѣлати городъ земляной тремя городы: Ростовомъ, Кинешмой, Пошехонью; а работниковъ было — пѣшихъ 1000, да конныхъ 100; а землю на огородъ возили тележками на одномъ колесѣ, а конныя телѣги были дѣланы на дву колесахъ, ящики на ветлугахъ; а мастеры были нѣмцы, а дѣлали 3 лѣта ..».

*Прудовъ* въ Ростовѣ три; они находятся на городской площади, не велики и служатъ для мытья бѣлья, потому что вода въ нихъ не хороша и не можетъ служить для другаго употребленія. Жители пользуются водой изъ водопровода отъ рѣки Которосли, находящейся за 8-мь верстъ отъ города. Этотъ водопроводъ устроенъ въ 1886 году уроженцемъ Ростова Алексѣемъ Леонтьевичемъ Кекинымъ.

Въ Ростовѣ есть *общественный садъ*, помѣщающійся на берегу озера, близь женскаго монастыря и *бульваръ*, устроенный въ 1860 г. ростовскимъ городскимъ головой Иваномъ Андреевичемъ Титовымъ, окружающій городскую площадь и идущій вдоль Окружной улицы.

Изъ общественныхъ учрежденій Ростовъ имѣетъ публичную городскую библіотеку, музей, *пять училищъ*, изъ которыхъ одно духовное и одно женское училище *), *общественный банкъ, больницу и четыре богадѣльни*. Фабрикъ въ Ростовѣ одна (льнопрядильная), двѣ (цикорныхъ) и нѣсколько незначительныхъ заводовъ (паточныхъ, кирпичныхъ и др.). Базары бываютъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

Главное занятіе городскихъ жителей—торговля и ремесла; изъ ремеслъ особенно развиты: портняжное, сапожное, столярное, кузнечное и нѣкоторыя другія. Но въ особенности Ростовъ славится издѣліемъ финифтяныхъ образковъ, которые расходятся по всей Россіи и, не смотря на то, что стоятъ дешево, продаются на нѣсколько тысячъ ежегодно.

Ростовъ, какъ было сказано, одинъ изъ древнѣйшихъ русскихъ городовъ, потому что онъ, по свидѣтельству лѣтописей, существовалъ уже слишкомъ тысячу лѣтъ тому назадъ и впервые былъ

*) Маріинская женская прогимназія.

основанъ жителями Новгорода; до пришествія же новгородцевъ вся Ростовская земля была заселена народомъ финскимъ. Этотъ народъ назывался *Меря*, покланялся идоламъ, зимою жилъ въ землянкахъ, а лѣтомъ въ деревянныхъ шатрахъ, занимался звѣроловствомъ, рыболовствомъ и, частію, скотоводствомъ; добытыми звѣриными шкурами и рыбой онъ велъ торговлю съ различными народами. Впослѣдствіи, когда среди Мери поселились новгородскіе славяне, этотъ народецъ совсѣмъ забылъ свои обычаи, языкъ, наконецъ совершенно слился съ новгородцами и образовалось то русское племя, которое теперь живетъ не только въ Ярославской, но и въ смежныхъ съ нею губерніяхъ.

Ростовъ и въ древности былъ городомъ большимъ и многолюднымъ, а потому и назывался Ростовомъ Великимъ. Сначала городомъ управляло *вѣче*. Потомъ Ростовомъ и всей его областью управляли князья, потомки перваго князя Рюрика, призваннаго изъ-за моря. Князей въ Ростовѣ было много, но мы упомянемъ только нѣкоторыхъ. Такъ, св. князь Владиміръ, крестившій ростовцевъ около 992 года, отдалъ Ростовъ своему сыну Ярославу, а этотъ передъ смертью передалъ его князю Всеволоду Ярославичу. Въ то время Ростовская земля была велика, называлась Ростовско-Суздальской, потому что въ числѣ другихъ городовъ сюда принадлежалъ и древній городъ Суздаль, да кромѣ того: Ярославль, Владиміръ, Угличъ и Переяславль. Послѣ кн. Всеволода Ростовско-Суздальскою землей правили его потомки: Владиміръ Мономахъ, Юрій Долгорукій, Андрей Боголюбскій, Всеволодъ, по прозванью „Большое гнѣздо“, а послѣ него сынъ его Константинъ Всеволодовичъ. Онъ княжилъ съ 1216 по 1219 г., всего три года, и заложилъ въ Ростовѣ соборную церковь, существующую нынѣ. Онъ былъ человѣкъ кроткій, благочестивый, умный, любилъ книжное чтеніе, завелъ

обширную библіотеку и, родившись въ Ростовѣ, любилъ этотъ городъ, за то и самъ былъ любимъ ростовцами. При немъ Ростовъ, совсѣмъ отдѣлившись отъ другихъ городовъ Ростовско-Суздальской земли, составилъ свое особое княжество Ростовское. Князь Константинъ умеръ и погребенъ во Владимірѣ. Послѣ него Ростовомъ правилъ сынъ его Василько. Подобно отцу онъ былъ человѣкъ кроткій и настолько добрый, что, какъ говорятъ лѣтописи, „кто ему служилъ, тотъ уже послѣ не могъ служить другому князю". Князь Василько кончилъ жизнь мученически. Случилось это такъ: въ 1237 году напали на Русскую землю татары; разграбивъ княжество Рязанское, Москву, Владиміръ и Ростовъ, татары двинулись дальше въ нынѣшній Мологскій уѣздъ. Здѣсь-то и расположились князья русскіе и въ томъ числѣ кн. Василько. Наши ждали врага на рѣкѣ Сити. Татары не заставили себя долго ждать, и тогда завязался жестокій бой 4 марта 1238 г. Враги одолѣли; многіе русскіе князья были убиты, а кн. Василько попалъ въ плѣнъ. Татары, видя храбрость молодаго князя, всячески старались склонить его принять ихъ вѣру и поступить къ нимъ въ службу, но Василько оставался непреклоненъ; татары, видя, что всѣ ихъ старанія напрасны, стали его мучить и наконецъ, убивъ, бросили въ лѣсу, гдѣ его тѣло и было найдено, перенесено въ Ростовъ и погребено подъ соборомъ. Церковь причислила этого князя-витязя къ лику святыхъ мучениковъ.

Послѣ него въ Ростовѣ княжили его сыновья Борисъ и Глѣбъ; при ихъ потомкахъ Ростовское княжество стало дробиться на мелкія части (удѣлы), а вмѣстѣ съ тѣмъ и бѣднѣть. Въ это-то время началъ возвышаться небольшой городокъ Москва, гдѣ тогда княжилъ богатый и скупой князь Иванъ Даниловичъ Калита. Видя, что ростовскіе князья не сильны, да при томъ и не богаты, онъ

покупалъ у нихъ владѣнія, такъ что, мало по малу, подчинилъ своей власти почти всю Ростовскую землю и въ Ростовъ прислалъ своего воеводу Кочеву, который и правилъ городомъ какъ полновластный государь. Управленіе Кочевы было крайне жестокое: многіе именитые ростовцы были замучены или бѣжали. Жестокія страданія ростовцевъ такъ ясно изображены въ знаменитомъ лицевомъ житіи св. Сергія Радонежскаго, изданномъ Троицкой-Сергіевой лаврой. Вообще можно сказать, что съ этого времени Ростовъ совсѣмъ утратилъ свое прежнее значеніе. Около 1474 г., въ царствованіе Московскаго великаго князя Іоанна III-го, Ростовъ окончательно покорился Москвѣ, а потому исторія его сливается съ исторіею Московскаго государства. Внукъ Іоанна III, Іоаннъ Грозный, неоднократно бывалъ въ Ростовѣ и почиталъ его святыни. Памятниками посѣщенія Грознаго остались храмы Богоявленскаго-Авраамiева монастыря и Вознесенской церкви.

Въ 1609 году Ростовъ и его окрестности были раззорены поляками, городъ былъ выжженъ и сильно раззоренъ. Наконецъ, при Петрѣ I Ростовъ былъ назначенъ уѣзднымъ городомъ Московской губерніи, а въ 1777 году уѣзднымъ городомъ Ярославско-Вологодскаго намѣстничества.

Наконецъ самая архіерейская каѳедра послѣ почти восьми вѣковаго существованія была въ 1788 году переведена изъ Ростова въ Ярославль. Послѣднимъ ростовскимъ архіепископомъ былъ Арсеній IV Верещагинъ; портретъ его, окруженнаго своею свитой, сохранился въ кельяхъ Архіерейскаго дома (рис. № 2).

Кромѣ своей древности, Ростовъ дорогъ каждому русскому и по своей святынѣ. Цѣлый рядъ великихъ подвижниковъ, прославившихся при жизни своими дѣяніями, а по смерти — своими чудесами, хранитъ до нынѣ Ростовъ Великій въ стѣ-

(рис. 2).

**Арсеній IV и его свита.**

нахъ своихъ древнихъ храмовъ и монастырей. Перечислимъ-же ихъ.

Въ южной части соборнаго алтаря почиваютъ мощи *св. Леонтія*. Онъ былъ однимъ изъ первыхъ Ростовскихъ епископовъ, такъ какъ прибылъ въ Ростовъ около 1051 г., слѣдовательно, немного времени спустя послѣ крещенія ростовцевъ св. кн. Владиміромъ. Язычниковъ въ то время въ Ростовѣ было больше чѣмъ христіанъ; и вотъ св. Леонтій началъ невѣрующихъ во Христа жителей обращать въ христіанство, что язычникамъ не понравилось и они выгнали святителя изъ города. Тогда онъ ушелъ на то мѣсто, гдѣ стоитъ теперь Яковлевскій монастырь, — бывшее тогда совершенно пустыннымъ, и построилъ тутъ церковь Архангела Михаила; но вскорѣ возвратился въ городъ и снова сталъ проповѣдывать жителямъ вѣру Христову, за что, около 1073 г., и былъ убитъ язычниками. Тѣло его положено въ соборной церкви. Память св. Леонтія совершается 23 мая.

Та „мала церковь“ во имя Архистратига Михаила, которую устроилъ св. Леонтій, находится (конечно не однократно передѣланная) и до нынѣ близь Спасо-Яковлевскаго Димитріева монастыря, у давно высохшаго Брутовщинскаго ручья.

Преданіе живое, переходящее изъ устъ въ уста, говоритъ, что тутъ св. Леонтій привлекалъ къ себѣ дѣтей язычниковъ ласками и сладкимъ коливомъ (кутьей), варимымъ для нихъ. Существовала и легенда о ростовскомъ жрецѣ Кичѣ, который долгое время велъ борьбу со св. Леонтіемъ, а потомъ былъ имъ обращенъ въ христіанство подъ именемъ Петра. Въ окнѣ надъ аркасолью гробницы св. Леонтія сдѣлано изображеніе св. Леонтія, кормящаго кутьею дѣтей; написаны также и стихи, сочиненные преосвященнымъ Самуиломъ Миславскимъ (1776—1782):

Священный вѣры гласъ невнятный старикомъ
Невиннымъ внятенъ былъ и юнымъ отрокомъ.
Изъ рукъ Леонтія кутью они пріемлютъ
И слово Божіе, какъ гласъ небесный, внемлютъ.

Послѣ него прибылъ въ Ростовъ епископъ *Исаія* (1078 г.). Онъ управлялъ епархіей 11 лѣтъ и въ это время успѣлъ обратить въ христіанство почти всѣхъ жителей Ростова. Онъ преставился 1090 г. и былъ похороненъ въ соборѣ.

Мощи св. Исаіи были обрѣтены вмѣстѣ съ мощами св. Леонтія при копаніи рвовъ во время постройки каменнаго Успенскаго собора (1164 г.). Долгое время они стояли въ притворѣ въ великомъ небреженіи и въ деревянномъ гробѣ. Нынѣ мощи почиваютъ въ серебряной ракѣ, сдѣланной въ 1799 г. съ вырѣзанными на ней стихами, сочиненными преосвящ. Арсеніемъ Верещагинымъ:

«На хладномъ мраморѣ пусть пишутъ имена,
Но буквы сихъ именъ изгладятъ времена:
Преходитъ въ родъ и родъ едина добродѣтель.
Семьсотъ и девять лѣтъ минуло, какъ онъ мертвъ.
Но сколько и до днесь ему сердечныхъ жертвъ,
До днесь съ любовію останки лобызаемъ
И будто духъ его въ нихъ вѣрой осязаемъ».

Противъ раки св. Исаіи почиваетъ св. *Игнатій*, бывшій въ Ростовѣ съ 1212 г. Онъ пастырствовалъ 26 лѣтъ и скончался въ 1288 году.

Этотъ святитель участвовалъ во всѣхъ семейныхъ дѣлахъ князей своего времени. Похороненное въ Ростовскомъ Успенскомъ соборѣ тѣло князя Глѣба Васильковича, очень любимаго ростовцами, онъ черезъ девять недѣль ночью изринулъ его изъ могилы и повелѣлъ погребсти просто въ Спасскомъ, что на Пескахъ, монастырѣ, основанномъ его матерью. Поступокъ этотъ такъ и остался неразгаданнымъ.

Святый Игнатій едвали не одинъ изъ всѣхъ угодниковъ Русской земли просіялъ нетлѣніемъ и прославился чудесами еще прежде погребенія.

Чудеса, появившіяся при самомъ отпѣваніи, побудили клиръ и народъ поставить открыто св. мощи, такъ что святитель и не былъ никогда зарываемъ въ землю. Память его празднуется 28 мая.

На серебряной ракѣ, сдѣланной Арсеніемъ въ 1796 году, вырѣзаны стихи:

**«Нетлѣннымъ тлѣнному быть завсе не возможно,**
**Все что ни сложено истлѣетъ непреложно,**
**Въ прахъ обратится плоть, разрушатся тѣла,**
**Едина праведныхъ безсмертна похвала.**
**Лежащій въ ракѣ сей, увѣритъ въ томъ святитель**
**Игнатій ревностный, священныхъ правъ блюститель;**
**Се вѣсколько вѣковъ, какъ онъ скончалъ животъ,**
**Но вотъ до днесь живетъ, до днесь не тлѣнна плоть».**

Наконецъ, въ соборѣ почиваетъ св. *Ѳеодоръ*, первый ростовскій архіепископъ. Онъ былп племянникъ преп. Сергія, которымъ, въ 12-лѣтнемъ возрастѣ, и былъ постриженъ въ монашество. Въ 1388 году онъ былъ назначенъ въ Ростовѣ архіепископомъ, гдѣ и прожилъ 5 лѣтъ. Св. Ѳеодоръ основалъ нынѣшній Ростовскій женскій монастырь и скончался въ 1394 году. Память его 28 ноября.

Въ Ростовскихъ монастыряхъ почиваютъ слѣдующіе угодники.

Въ Богоявленскомъ монастырѣ преп. Авраамій. Онъ былъ родомъ изъ г. Чухломы, Костромской губерніи, и сначала былъ язычникомъ, но потомъ ушелъ въ Новгородъ, гдѣ крестился и принялъ монашество; послѣ этого онъ прибылъ въ Ростовъ и поселился на чудскомъ концѣ города на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь находится Богоявленскій монастырь. Въ то время тутъ стоялъ идолъ языческаго бога Велеса, которому покланялись ростовцы. Преп. Авраамій долго молился о томъ, чтобы Богъ по-

могъ ему сокрушить этого идола; наконецъ ему явился св. Іоаннъ Богословъ и далъ желѣзную трость, которую преп. Авраамій и сокрушилъ идола, а на его мѣстѣ поставилъ церковь Богоявленія и учредилъ при ней монастырь, существующій и до нынѣ. Онъ скончался въ 1103 году. Мощи его почиваютъ въ богатой серебряной ракѣ. Память его 29 октября.

Въ Петровскомъ монастырѣ покоится св. *Петръ*. Онъ былъ родомъ татарскій царевичъ; отца и матери у него не было, а жилъ онъ у дяди, хана Беркая; царевичъ тайно отъ него ушелъ въ Ростовъ, гдѣ и крестился подъ именемъ Петра. Разъ онъ находился близъ города и заснулъ; во снѣ, а потомъ и на яву, ему явились апп. Петръ и Павелъ и велѣли на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ спалъ, построить во имя ихъ церковь и, давъ ему два мѣшка, одинъ съ золотомъ, а другой съ серебромъ, стали невидимы. Петръ тотчасъ-же возвратился въ Ростовъ и сказалъ о случившемся св. епископу Игнатію; потомъ на данныя апостолами деньги онъ купилъ у ростовскаго князя Бориса то мѣсто, гдѣ явились апостолы и построилъ тутъ церковь и при ней монастырь Петровскій. Вскорѣ послѣ этого царевичъ Петръ женился, но, овдовѣвъ, постригся въ монашество, а въ 1253 г. скончался въ основанномъ имъ монастырѣ. Память его 30 іюня.

Въ Яковлевскомъ монастырѣ почиваютъ два святителя: *Іаковъ и Димитрій*.

Св. Іаковъ былъ рукоположенъ въ епископа ростовскаго около 1385 г. Онъ до того времени былъ игуменомъ маленькаго монастыря, гдѣ теперь погостъ Копыри (Ростов. уѣзд.). Во время управленія своею паствою св. Іаковъ много боролся съ разными ересями; особенно-же возставалъ онъ противъ иконоборства, проповѣдуемаго нѣкимъ Маркіаніаномъ, который, благодаря энергіи святителя, вскорѣ былъ изгнанъ изъ Ростова. Но вско-

рѣ послѣ этого событія и самъ святитель оставилъ свою паству. Одна изъ княжескихъ родственницъ успѣла почему то своимъ поведеніемъ вооружить противъ себя ростовскаго князя Александра Константиновича. Застигнутая однажды на мѣстѣ преступленія и осужденная на смерть, она припала къ ногамъ святителя, умоляя спасти ее отъ казни. Св. Іаковъ, слѣдуя примѣру Іисуса Христа, велѣлъ бросить въ нее первый камень тому, кто считаетъ себя безгрѣшнымъ. Князь, бояре и граждане, недовольные такимъ судомъ, который нарушалъ ихъ приговоръ, выгнали своего архипастыря изъ города и самовольно лишили его епископской власти. Преслѣдуемый ругательствами грубой толпы, святитель вышелъ изъ кремля, гдѣ и тогда было жилище епископовъ, и направился къ берегу озера Неро. Затѣмъ, бросивъ на воды озера свою святительскую мантію, св. Іаковъ всталъ на нее, какъ на плотъ и поплылъ по на правленію къ западу, къ великому изумленію пораженнаго чудомъ народа. Черезъ нѣсколько времени онъ остановился у того мѣста, гдѣ теперь находится Яковлевскій монастырь, а мантія, между тѣмъ, поплыла далѣе и была прибита волнами къ острову, называемому теперь „Левскимъ“.

Какъ ни упрашивали послѣ этого ростовцы возвратиться опять въ городъ, св. Іаковъ остался непреклоненъ. Основавъ здѣсь монастырь, св. Іаковъ скончался въ глубокой старости 27 ноября 1392 г., святое-же тѣло его было погребено въ созданной имъ самимъ церкви. Оба вышеприведенныя событія—судъ святителя надъ грѣшницей и плаваніе на мантіи изображены извѣстнымъ художникомъ Медвѣдевымъ на стѣнѣ теплой монастырской церкви.

Св. *Димитрій* родился въ 1615 году около Кіева и 18 лѣтъ постригся въ монашество. Сначала онъ былъ назначаемъ проповѣдникомъ слова Божія въ разныхъ городахъ, а въ 1702 году назна-

ченъ митрополитомъ Ростовскимъ. Здѣсь св. Димитрій основалъ духовное училище и ревностно боролся съ раскольниками, которыхъ въ то время въ ростовской епархіи было не мало. Св. Димитрій при жизни написалъ много сочиненій; изъ нихъ особенно извѣстны его Четіи-Минеи, т.-е. житія святыхъ.

Имъ же былъ написанъ Розыскъ о брынской вѣрѣ. Эта книга и теперь считается однимъ изъ

(рис. 5).

**Св. Димитрій.**

лучшихъ сочиненій противъ раскола. Келейный лѣтописецъ, поученія, Діаріушъ и др. выдержали не одно изданіе, хотя, къ сожалѣнію, и посейчасъ нѣтъ еще полнаго и исправнаго собранія его сочиненій.

Онъ скончался въ 1709 году и былъ погребенъ въ Яковлевскомъ монастырѣ; его мощи обрѣтены 21 сентября 1752 года (рисунокъ № 3).

Кромѣ того, въ стѣнахъ ростовскихъ храмовъ почиваютъ еще два угодника: блаженный *Исидоръ* и блаженный *Іоаннъ*.

Блаженный Исидоръ, прозываемый въ рукописяхъ „Твердисловомъ", былъ родомъ не русскій. Ушедши изъ дома, онъ долго странствовалъ по разнымъ землямъ и наконецъ пришелъ въ Ростовъ; городъ ему понравился, а потому онъ и остался жить въ немъ. Здѣсь онъ принялъ православную вѣру и поселился въ шалашѣ, сдѣланномъ изъ хвороста, днемъ юродствуя, а ночи проводя въ молитвѣ; онъ велъ настолько богоугодную жизнь, что еще за долго до смерти получилъ отъ Бога даръ чудотвореній. Въ 1474 году онъ скончался и былъ погребенъ въ своемъ шалашѣ, а вскорѣ подлѣ его могилы была построена церковь Вознесенія, гдѣ теперь и почиваютъ его мощи.

О св. Исидорѣ существуетъ любопытнѣйшая легенда по поводу предсказанія молодому князу Оболенскому, что онъ будетъ ростовскимъ епископомъ, что и исполнилось. Онъ былъ на ростовской каѳедрѣ подъ именемъ Іоасафа съ 1481 — 1489 гг. Затѣмъ удалился въ Ѳерапонтовъ монастырь, гдѣ и скончался 7 октября 1514 года.

Кто былъ и откуда пришелъ въ Ростовъ *св. Іоаннъ* милостивый, никто не зналъ, да и живши въ Ростовѣ онъ не имѣлъ постояннаго пристанища, а изрѣдка отдыхалъ только въ домѣ своего духовника о. Петра, священника Всесвятской церкви, такъ что и о его жизни никто ничего не зналъ. Онъ скончался въ 1582 г. и былъ погребенъ при церкви Толгской пр. Богородицы, которая теперь болѣе извѣстна подъ именемъ церкви Іоанна Милостиваго; въ ней-то подъ спудомъ и почиваютъ его св. мощи.

Замѣчательна уцѣлѣвшая до нашихъ дней находящаяся на гробѣ святаго пергаментная псалтирь на латинскомъ языкѣ XVI в., принадлежащая св. Іо-

анну. На псалтири существуетъ своеручная надпись св. Димитрія, приказавшаго переплесть эту псалтирь.

Въ древнихъ рукописныхъ святцахъ значатся еще, какъ мѣстно-чтимые святые, епископы: Лука († 1189), Прохоръ († 1328), Ефремъ († 1454), Аѳанасій Юродивый, Пименъ Затворникъ и Стефанъ Благовѣрный.

Кромѣ того, въ числѣ ростовскихъ святителей, за исключеніемъ названныхъ нами и прославленныхъ церковію, находились и другія замѣчательныя личности, какъ напр. митрополиты: Филаретъ Никитичъ, Іона Сысоевичъ и Арсеній Мацѣевичъ.

Филаретъ Никитичъ Романовъ, родоначальникъ нынѣ благополучно царствующаго дома, вступилъ на ростовскую епархію въ 1606 году и управлялъ ею въ тяжкое для Россіи время самозванцевъ. При Лжедимитріи 2-мъ Ростовъ былъ разграбленъ поляками, митрополитъ Филаретъ былъ ими схваченъ въ соборѣ, отведенъ въ лагерь самозванца и долгое время былъ въ плѣну у поляковъ. Онъ возвратился изъ плѣна въ 1619 году и былъ возведенъ въ санъ русскаго патріарха. Патріархъ Филаретъ скончался въ 1633 г. въ Москвѣ и похороненъ въ тамошнемъ Успенскомъ соборѣ.

Мѣстныя лѣтописи за время пребыванія его на ростовской каѳедрѣ не оставили никакихъ записей, кромѣ извѣстной исторіи о раззореніи литвой и переяславцами города Ростова и разграбленіи Успенскаго собора и еще того, что онъ въ 1606 г. 28 мая доносилъ царю Василію Шуйскому о нетлѣніи мощей Димитрія царевича, а устныя указываютъ лишь на кремлевскій домъ, гдѣ онъ жилъ въ бытность свою митрополитомъ въ Ростовѣ.

Бояринъ Филаретъ Никитичъ Романовъ былъ постриженъ въ монашество по приказанію Бориса Годунова и находился въ Антоніевскомъ Сійскомъ монастырѣ подъ самымъ строгимъ присмотромъ. Въ Ростовскомъ Успенскомъ соборѣ была прежде

(рис. 4).

**Снимокъ съ древней иконы преп. Антонія Сійскаго съ видомъ монастыря въ XVII в.**

икона Антонія Сійскаго *), какъ утверждали, даръ патріарха Филарета городу Ростову. Списокъ съ этой иконы съ видомъ Сійскаго монастыря въ на-

(рис. 5).

**Митрополитъ Іона Сисоевичъ.**

чалѣ XVII вѣка сохранился до нашихъ дней въ одномъ частномъ Собраніи (рисун. № 4).

*) Во время пожара 1730 г. много св. иконъ и другихъ древнихъ предметовъ, бывшихъ въ соборѣ, погибло.

(рис. 6).

**Храмъ Воскресенія Господня въ г. Угличѣ.**

Митрополитъ Іона Сисоевичъ былъ Ростовскимъ владыкой съ 1652 по 1691 годъ, стало быть—39 лѣтъ. Онъ много заботился объ украшеніи Ростовскаго кремля и построилъ въ немъ архіерейскій домъ, въ которомъ помѣщается духовное училище, кремлевскую съ башнями ограду, церкви: Спаса на сѣняхъ, Воскресенія, Іоанна Богослова, св. Григорія, а на мѣстѣ своей родины въ Семеновскомъ погостѣ (гдѣ теперь деревня Ангелово), деревянную церковь съ 360 окнами, сгорѣвшую въ XVIII в. отъ молніи. Имъ же устроена и соборная колокольня, для которой онъ отлилъ и колокола и сдѣлано много другихъ построекъ. Онъ погребенъ въ соборѣ (рисун. № 5).

Заслуживаетъ особеннаго вниманія то обстоятельство, что митрополитъ Іона принялъ постриженіе въ Угличскомъ Воскресенскомъ монастырѣ, впослѣдствіи, когда сдѣлался ростовскимъ митрополитомъ, построилъ, по обѣщанію, въ этомъ монастырѣ два каменныхъ храма и колокольню. Эта Іонинская постройка, какъ первый опытъ его строительныхъ работъ, важна для изученія архитектуры XVII вѣка (рисун. № 6) .

Храмы Угличскаго Воскресенскаго монастыря, теперь упраздненнаго, очень обветшали и вѣроятно просуществуютъ не долго, а между тѣмъ они, особенно колокольня и паперти, живо напоминаютъ Ростовскій кремль и вкусъ строителя его митрополита Іоны (рис. № 7).

Арсеній Мацѣевичъ родился въ Польшѣ, а постригся въ монашество въ Кіевѣ; до 1741 года онъ былъ законоучителемъ въ Петербургской академіи, а въ этомъ году назначенъ митрополитомъ въ Ростовъ. Онъ печально кончилъ свою жизнь. Въ то время, какъ онъ былъ владыкою ростовскимъ, правительство приступило къ учрежденію монастырскихъ штатовъ. Арсеній написалъ по этому поводу свое знаменитое „доношеніе“ въ Св. Синодъ и, вообще,

(рис. 7).

**Храмъ Воскресенія Господня въ Угличѣ и колокольня.**

рѣзко отзывался о совершавшихся тогда событіяхъ, за что былъ лишенъ сана и сосланъ на Бѣлое море, въ Анзерскій скитъ, а вскорѣ былъ лишенъ и монашества. Заключенный въ Ревельскую крѣпость

(рис. 8).

**Арсеній III Мацѣевичъ.**

подъ именемъ Андрея Враля, онъ скончался въ ужасныхъ страданіяхъ голодной смертію. На стѣнѣ каземата не задолго до смерти имъ было написано: *„благо мнѣ, Господи, яко смирилъ мя еси“*.

О митрополитѣ Арсеніѣ въ устахъ народа осталось множество легендъ, память его жива и по настоящее время (рис. № 8).

При немъ были открыты мощи св. Димитрія Ростовскаго. Арсеній написалъ его житіе и поручилъ составить службу бывшему своему другу, Переяславскому епископу Амвросію Зертисъ-Каменскому.

(рис. 9).

**Геѳсиманія.**

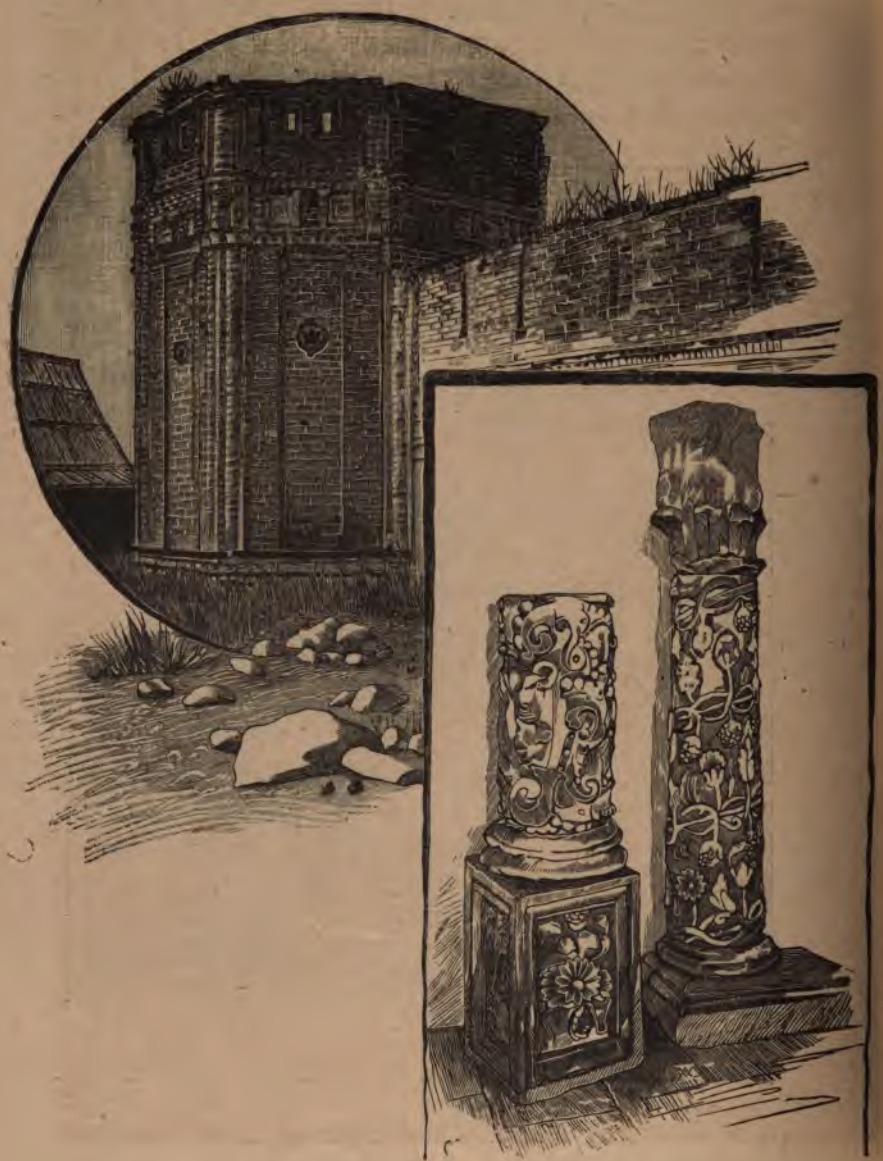
Преосвященный Амвросій, бывши въ Переяславлѣ, задумалъ построить въ Горицкомъ монастырѣ, бывшемъ его архіерейскомъ домѣ, замѣчательное зданіе „Геѳсиманія“, которая соединила два храма (рис. № 9).

Впрочемъ, это зданіе, за переводомъ Амвросія въ 1761 г. въ Москву, осталось неоконченымъ и существовало въ развалинахъ до 1880 г. Теперь оно совершенно уничтожено. Уцѣлѣло отъ Горицкаго монастыря древностей очень не много: на-

(рис. 10).

**Никольская церковь въ Горицкомъ монастырѣ.**

ружная часть Никольской церкви, тоже совершенно передѣланной внутри (рисун. № 10), полуразвалившіяся башни и часть колоннъ, которыя были въ Геѳсиманіи (рисун. № 11).



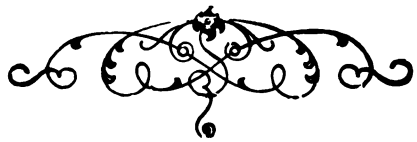
(рис. 11).

**Остатки Горицкаго монастыря.**

(рис. 12).

**Амвросій Зертисъ-Каменскій.**

Во время производства слѣдствія надъ митрополитомъ Арсеніемъ Амвросій изъ друга обратился въ врага. Впрочемъ и самъ Амвросій былъ убитъ во время московской чумы 16 сентября 1771 г. Портретъ его, лежащаго во гробѣ, находится въ Московскомъ Даниловскомъ монастырѣ (рисун. № 12).



## II.

## УСПЕНСКІЙ СОБОРЪ И КРЕМЛЬ.

Кремль ростовскій занимаетъ самую середину города; онъ стоитъ на небольшой возвышенности и окруженъ двойнымъ землянымъ валомъ, построеннымъ для защиты отъ непріятеля въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича. Толщина вала въ основаніи 10 саженъ, высота 3 сажени, а въ окружности онъ до $2^1|_2$ верстъ.

Первое мѣсто между ними занимаетъ *Успенскій соборъ* (рисун. 12).

Впервые онъ былъ построенъ около 990 года, былъ тогда деревянный и объ одной главѣ. Простоявъ 169 лѣтъ, онъ въ 1160 году сгорѣлъ до основанія*), а потому княземъ Андреемъ Боголюбскимъ и былъ заложенъ снова, но уже каменный; онъ былъ почти оконченъ,—какъ, вслѣдствіе дурной постройки, неожиданно упалъ, такъ что пришлось его снова строить. Этотъ новый соборъ въ

*) Пожаръ произошелъ при епископѣ Леонѣ, который судя по лѣтописямъ, не пользовался уваженіемъ и вскорѣ былъ изгнанъ изъ Ростова такъ же, какъ и изъ Суздаля, за то, что безъ нужды умножалъ церкви и грабилъ поповъ. Кромѣ того, лѣтописецъ подозрѣваетъ его въ сношеніи съ папой. Леонъ умеръ въ изгнаніи въ Царьградѣ въ 1171 г. При немъ же передъ пожаромъ собора былъ сильный голодъ.

1214 г. началъ уже строить князь Константинъ Всеволодовичъ. Въ 1230 г. сыномъ князя Константина, блаженнымъ Василькомъ (убитымъ впослѣдствіи въ 1238 г. татарами на рѣкѣ Сити), храмъ былъ достроенъ и 25-го февраля, въ пер-

(рис. 13).

**Успенскій соборъ и колокольня.**

вую недѣлю великаго поста, въ присутствіи князя, освященъ ростовскимъ епископомъ Кирилломъ, который впослѣдствіи много украшалъ этотъ храмъ. Онъ сооруженъ по плану собора Владимірскаго изъ бѣлаго камня съ узкими окнами, имѣетъ пять главъ

и крытъ бѣлымъ желѣзомъ; длина его 17-ть саженъ, ширина—12, а высота—24 с. Въ февралѣ мѣсяцѣ 1237 г. татары, раззоряя Ростовъ, не пощадили внутренности соборнаго храма, но онъ былъ скоро украшенъ вновь, а въ 1280 г. епископъ ростовскій Игнатій (святой) покрылъ соборную церковь оловомъ, а полъ сдѣлалъ изъ привознаго краснаго мрамора *). При архіепископѣ ростовскомъ Григоріѣ въ Ростовѣ случилось страшное бѣдствіе, равносильное татарскому погрому.

Въ Лѣтописцѣ о ростовскихъ архіереяхъ, составленномъ св. Димитріемъ, говорится, что 21-го іюня 1408 г. былъ въ Ростовѣ великій пожаръ и соборъ погорѣлъ со всѣмъ украшеніемъ: иконы, книги и многіе старинные сосуды, златые и серебряные, каменья драгоцѣнные, жемчуги и священныя облаченія были уничтожены. Кровля церковная растопилась, верхъ и своды упали внутрь; кромѣ того, сгорѣли многія церкви, дворъ княжескій, боярскіе дворы и людскіе и ряды со всѣми товарами, потому-что тогда была „сушь велія и вихрь“, и людей сгорѣло болѣе тысячи. Пожаръ начался въ день Всѣхъ Святыхъ съ церкви великомученицы Варвары, находившейся среди центра города, окруженной скученными постройками.

Архіепископъ Григорій возобновилъ погорѣвшую соборную церковь, не пощадивъ всего своего имѣнія: „помостилъ церковь досками каменными **) и свинцовыми, лобъ и комары большія пюкры“, и освятилъ храмъ 1-го октября 1411 года. Послѣ этого до 1608 года соборъ, очевидно, не терпѣлъ никакихъ поврежденій. Но въ смутное время междуцарствія Ростовъ былъ разоренъ поляками,

---

*) Этотъ полъ впослѣдствіи былъ увезенъ въ Москву и находится въ Благовѣщенскомъ соборѣ.

**) Часть этого пола была найдена при раскопкахъ въ соборѣ въ 1884 году.

которые, соединясь съ переяславцами, ворвались въ городъ, безпощадно предавая все огню и мечу. Въ то время ростовскій митрополитъ Филаретъ Никитичъ Романовъ затворился съ ростовцами въ соборной церкви, но враги выбили двери и, потерявъ всякое уваженіе къ святынѣ, безчинствовали въ самомъ храмѣ. Защитники были побиты и церковныя сокровища разграблены, не уцѣлѣла и драгоцѣнная рака св. Леонтія. Переяславцы,—говоритъ историкъ,—пресытившись злодѣяніями, возвратились въ свои домы, оставя Ростовъ выжженнымъ, разграбленнымъ и заваленнымъ трупами его обитателей, Изъ добычи, захваченной въ ростовскомъ соборѣ, Сапѣга прислалъ Маринѣ Мнишекъ образъ св. Леонтія, снятый съ гроба сего угодника, весь изъ чистаго золота, вѣсомъ въ 5-ть пудовъ *).

Митрополитъ Кириллъ въ 1619 и Варлаамъ въ 1625 году возстановили соборъ и снабдили его утварью. Особенно много сдѣлалъ для собора митрополитъ Іона Сысоевичъ. Кромѣ постройки огромной колокольни съ знаменитѣйшимъ по всей Россіи звономъ, имъ построено множество митръ и другихъ облаченій; онъ также расписалъ соборный храмъ альфресковой живописью. Преемникъ его, митрополитъ Іоасафъ Лазаревичъ, сталъ украшать соборъ въ совершенно другомъ вкусѣ. Прежній каменный иконостасъ онъ замѣнилъ рѣзнымъ деревяннымъ съ позолотою и такіе-же иконостасы сдѣлалъ вокругъ четырехъ каменныхъ столповъ; написалъ новыя иконы и пробилъ для большаго свѣта 9-ть широкихъ оконъ, чѣмъ совершенно обезобразилъ прежнюю величественную архитекуру храма.

Въ самой внутренности собора, съ правой стороны алтаря, вѣроятно, этимъ же митрополитомъ

*) Дневникъ Сапѣги.

сдѣлана каменная прикладка, значительно сократившая размѣры этого алтаря. Въ прикладкѣ сдѣлана лѣстница въ сѣверо-восточную главу и тамъ устроено нѣчто вродѣ палатки; подъ сводомъ этой главы, половина которой была закрыта каменнымъ столпомъ, на уцѣлѣвшей половинѣ оказалось прекрасно сохранившееся фресковое изображеніе апостола; живопись эта, по заявленію художниковъ, относится къ XIII вѣку, т.-е. современна постройкѣ собора.

Въ 1730-мъ году внутренность соборнаго храма обгорѣла и архіепископами Георгіемъ Дашковымъ и Іоакимомъ въ 1731—1735 годахъ была возстановлена. Вновь построены главы желѣзныя, полуженыя оловомъ по рѣшеткѣ; кровля покрыта желѣзомъ *); сдѣланъ новый, до сего времени существующій иконостасъ, а также и въ придѣлѣ св. Леонтія; въ главномъ же иконостасѣ многіе образа написаны вновь.

Въ 1780 году архіепископъ Самуилъ возобновилъ стѣнное альфресковое письмо въ соборѣ. Эта художественная работа была впослѣдствіи замѣнена довольно посредственной на маслѣ.

Благодаря такимъ передѣлкамъ Успенскій соборъ мало-по-малу утрачивалъ свои древнія формы, а внутри его осталось мало памятниковъ не только XIII, но и XVII вѣка.

Въ 1884 году причтомъ собора передѣлывался старый чугунный полъ. Войдя случайно въ придѣлъ св. Леонтія, мы увидали на стѣнѣ, подъ

*) Очевидно, въ это время и уничтожены закамары и другія украшенія на соборной крышѣ. Что такія украшенія были, то это видно на стѣнной живописи XVII вѣка въ холодной церкви Вознесенія въ Ростовѣ. На стѣнѣ изображены два событія изъ жизни праведнаго Исидора ростовскаго, причемъ видѣнъ ростовскій соборъ съ закамарами на крышѣ, колокольня и три нынѣ существующія церкви.

снятыми плитами, слѣды фресокъ; руками стали выбирать мусоръ на томъ мѣстѣ и фрески являлись все яснѣе и яснѣе. Тогда мы рѣшились обратиться къ г. начальнику губерніи, В. Д. Левшину, который и употребилъ всѣ усилія, чтобы сдѣлать надлежащія изслѣдованія въ этой части собора, тѣмъ болѣе, что тутъ предполагалось отыскать склепъ или усыпальницу съ гробами ростовскихъ князей, погребенныхъ, согласно лѣтописи, подъ соборными сводами; о существованіи же придѣла и гроба св. Леонтія никто изъ насъ и не подозрѣвалъ, да и записей о томъ никакихъ не сохранилось.

Съ благословенія преосвященнѣйшаго Іонаѳана было дозволено расчистить находившійся подъ поломъ мусоръ и сдѣлать выемку наваленной тамъ земли и кирпича. Вслѣдствіе этого оказались на лѣвой сторонѣ, при входѣ въ придѣлъ, на глубинѣ 3-хъ аршинъ, фрески съ изображеніемъ св. Игнатія и возлѣ этого изображенія отъ главнаго алтаря спускалась на 3½ ар. каменная лѣстница. При дальнѣйшихъ раскопкахъ, на той же глубинѣ 3—3½ аршина, открылся каменный полъ, абсидъ алтаря съ кирпичнымъ престоломъ и, наконецъ, на правой сторонѣ, подъ тѣмъ мѣстомъ, гдѣ наверху стояля серебряная рака св. Леонтія, почти наравнѣ съ поломъ, оказалась каменная гробница, которую прислалъ князь Андрей Боголюбскій для новооткрытыхъ мощей святителя (рисун. № 14).

„Заваленная,—по выраженію Е. В. Барсова,—новыми людьми щебнемъ и засыпанная мусоромъ“, она, тѣмъ не менѣе, скрывала священные останки того, къ кому въ теченіе восьми вѣковъ вѣрующая Русь обращалась какъ къ „сопричастнику апостоловъ“. Надъ гробницей оказались слѣды такого же свода, въ видѣ ниши, какъ и на противоположной сторонѣ; на стѣнѣ превосходно сохранилось изображеніе св. Леонтія и часть тро-

(рис. 14).

**Придѣлъ св. Леонтія послѣ раскопки.**

паря угоднику. Живопись и буквы должны отнести, несомнѣнно, къ XVII вѣку; очевидно, она была сдѣлана при Іонѣ Сисоевичѣ.

Въ виду существовавшаго преданія, что подъ соборомъ, кромѣ придѣла, находится еще склепъ, въ которомъ погребены ростовскіе князья и іерархи, были произведены и дальнѣйшія раскопки въ разныхъ частяхъ собора. Но, при довольно тщательныхъ розыскахъ, насколько это было позволено, усыпальницы ростовскихъ князей не оказалось; и только обнаружилось, что ростовскіе владыки, погребенные на сѣверной и южной сторонахъ собора, лежатъ въ самомъ грунтѣ подъ соборнымъ поломъ, причемъ нѣкоторые гроба задѣланы небольшими сводиками. Впрочемъ, часть главнаго алтаря, находящаяся между престоломъ и царскими вратами, по святости мѣста, осталась неизслѣдованною *). Тѣмъ не менѣе, эти изслѣдованія показали, что весь соборный полъ поднятъ не только послѣ первоначальнаго своего построенія, но и послѣ XVII в.,—на значительную высоту.

Уничтоженіе Леонтьевскаго придѣла въ нижней части собора и поднятіе его на 3 — 3½ аршина, вѣроятно, было сдѣлано при архіепископѣ Іоакимѣ, послѣ пожара, бывшаго въ Ростовѣ въ 1730 году, когда, — какъ выше уже сказано, — внутренность собора сгорѣла. Это мнѣніе отчасти подтверждаетъ и надпись на иконѣ Тихвинской Божіей Матери, находившейся въ Леонтьевскомъ придѣлѣ. Очевидно, сильный пожаръ вызвалъ капитальныя передѣлки, и полъ предѣла, для удобства богослуженія, былъ сравненъ съ поломъ главнаго алтаря и всего соборнаго храма.

Возстановленіе придѣла св. Леонтія было про-

*) Въ этомъ мѣстѣ, по записямъ, погребенъ строитель собора кн. Василій Константиновичъ святой, убитый татарами на р. Сити.

изведено по проэкту предсѣдателя Московскаго архитектурнаго Общества Н. И. Никитина особою коммиссіей подъ предсѣдательствомъ ярославскаго губернатора В. Д. Левшина *). Первоначально открытый гробъ святителя предполагалось обложить бѣлымъ итальянскимъ мраморомъ, а верхнюю доску съ изображеніемъ святителя сдѣлать на петляхъ, дабы было возможно открывать и видѣть даръ Андрея Боголюбскаго со священными останками; но проэктъ этотъ, по нѣкоторымъ независящимъ отъ коммиссіи причинамъ, не исполненъ въ точности. Вмѣсто мраморной облицовки гробницы, поставлена прежде бывшая серебряная рака, сооруженная въ 1800 году; самый-же гробъ обложенъ дубовымъ футляромъ и составляетъ какъ-бы подножіе серебряной раки; съ боку этого футляра выдвигается доска для желающихъ видѣть древній каменный гробъ святителя. Это измѣненіе проэкта значительно повредило художественной части исполненія, предполагавшагося въ стилѣ того времени (рисун. № 15).

Уцѣлѣвшее въ стѣнѣ фресковое изображеніе св. Леонтія осталось въ томъ же видѣ и даже не потребовало поновленія: такъ хорошо сохранилась живопись. Противуположная же сторона, хотя и была украшена такою же живописью, но,—вслѣдствіе небрежнаго обращенія рабочихъ, которые, по желанію причта собора, намѣревались было заложить эту часть каменной стѣной,—живопись эта не могла быть сохранена и, снятая на кальку, она воспроизведена вновь художникомъ Сафоновымъ, исполнявшимъ подобнаго рода живопись во Вла-

*) Въ составъ коммиссіи вошли, кромѣ преосвящен. Іонаѳана, архіеп. Ярославскаго и Ростовскаго, члены Московскаго археологическаго Общества: И. А. Вахрамѣевъ, Д. А. Булатовъ, о. В. И. Мансвѣтовъ, И. А. Шляковъ и А. А. Титовъ.

(рис. 15).

**Придѣлъ св. Леонтія по возобновленіи.**

димірскомъ и Московскомъ Благовѣщенскомъ соборахъ. Ниша надъ этою живописью нѣсколько разнится отъ ниши надъ гробомъ св. Леонтія. Судя по изображенію св. Игнатія и тропарю этому угоднику, тутъ, вѣроятно, прежде стояла его рака, перенесенная при перестройкѣ придѣла на другую сторону собора.

Иконостасъ въ придѣлѣ сдѣланъ такъ, какъ онъ былъ первоначально и въ главномъ алтарѣ собора,—каменный; царскія врата скопированы съ древнихъ царскихъ вратъ Введенской церкви города Переяславля—Залѣсскаго, лампады у мѣстныхъ образовъ—копіи съ такихъ же, находящихся въ музеѣ Бѣлой Палаты, а священныя изображенія на алтарной стѣнѣ взяты съ знаменитыхъ кремлевскихъ церквей, построенныхъ митрополитомъ Іоною Сисоевичемъ (рисун. № 16).

Реставрацію придѣла св. Леонтія нельзя, однако считать законченною. Пробитыя Іоасафомъ Лазаревичемъ окна нарушаютъ общую гармонію и являются контрастомъ съ остальными деталями древняго зодчества; оставленная же на верхнихъ частяхъ стѣнъ придѣла масляная живопись совершенно не соотвѣтствуетъ остаткамъ возстановленной фресковой живописи, покрывавшей нѣкогда стѣны собора.

Главнымъ распорядителемъ всѣхъ работъ по реставраціи придѣла святаго Леонтія былъ строитель княжихъ теремовъ дѣйствительный членъ Московскаго археологическаго Общества И. А. Шляковъ, работавшій неустанно въ теченіе цѣлаго года. Во время производства работъ въ придѣлѣ св. Леонтія, 4-го іюня, Ростовъ удостоился посѣщенія Великаго Князя Владиміра Александровича. Обозрѣвая возобновляемый коммиссіей древній храмъ св. Леонтія и осмотрѣвъ съ полнымъ вниманіемъ каменный престолъ, старинную живопись надъ гробницей святителя и остатки другихъ памятниковъ

(рис. 16).

**Иконостасъ въ придѣлѣ св. Леонтія.**

священной старины въ придѣлѣ, Его Высочество изволилъ высказать: „Мало такихъ древнихъ памятниковъ на Руси“!

Совмѣстно съ реставраціей Леонтьевскаго придѣла была возобновлена полуразрушенная такъ называемая „Садовая“ башня, построенная митрополитомъ Іоною. Въ ней предполагается помѣстить часть коллекціи Ростовскаго Музея (рис. № 17).

Возстановленный древній пещерный храмъ св. Леонтія торжественно освященъ 29-го сентября 1885 года.

Самыя древнія фрески на стѣнахъ собора сохранились въ верхней ризницѣ, устроенной надъ мѣстомъ, гдѣ помѣщается жертвенникъ; часть фресокъ находится также на столпахъ за мѣстными иконами. Всѣ эти остатки могутъ служить прекрасными образцами при реставраціи.

Кромѣ мощей, почивающихъ въ соборѣ прославленныхъ церковію ростовскихъ святителей: Леонтія, Исаіи, Игнатія и Ѳеодора, въ немъ находится не мало и другихъ святынь, заключающихся въ достопримѣчательныхъ древнихъ иконахъ. Такъ, по правую сторону царскихъ вратъ посѣтитель увидитъ древній греческой работы образъ Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, храмовой образъ Успенія пр. Богородицы и образъ Спасителя и Страстей Господнихъ, писанный на стеклѣ, а по лѣвую: — чудотворную икону Владимірской-Ростовской Богоматери, писанную Кіево-Печерскаго монастыря иконописцемъ св. Алипіемъ и принесенную сюда кн. Владиміромъ Мономахомъ (она украшена драгоцѣнной ризой); икону Похвалы Богородицы, образъ апп. Петра и Павла, небольшой образъ Спаса-Нерукотвореннаго, бывшій келейнымъ свят. Леонтія и нѣкоторые другіе. Чудотворная икона Божіей Матери, писанная св. Алипіемъ и въ теченіе восьми вѣковъ невредимо сохранявшаяся, въ началѣ нынѣшняго столѣтія, при бывшемъ протоіереѣ Гав-

(рис. 17).

**Внутренній видъ садовой башни.**

ріилѣ, была поновлена извѣстнымъ въ то время иконописцемъ Петромъ Ивановичемъ Сапожниковымъ, крестьяниномъ Борисоглѣбскихъ слободъ. Сапожниковъ долго не соглашался на приказаніе о. протоіерея переписать древнюю икону, опасаясь получить за то непріятность отъ ростовскихъ гражданъ, и предлагалъ, если уже и дѣлать поновленіе, то не за одинъ разъ, дабы это не было замѣчено по свѣжести красокъ ростовцами. О. протоіерей Гавріилъ однако приказалъ икону подновить за одинъ разъ, хотя бы только въ мѣстахъ, попортившихся отъ времени. Когда Сапожниковъ исправилъ икону, то ростовцы, увидя это поновленіе, стали заявлять подозрѣніе о подмѣнѣ образа; и если бы не приложенная печать назади дски, убѣдившая жителей въ подлинности иконы, то о. протоіерею было бы надѣлано много непріятностей. Такъ горячо относились наши предки къ сохраненію дорогихъ для нихъ памятниковъ...

Въ соборной ризницѣ теперь вещей замѣчательныхъ не много: всѣ соборныя драгоцѣнности частію были разграблены поляками, а частію увезены въ Ярославль въ то время, когда туда была переведена архіерейская каѳедра, такъ что теперь въ соборной ризницѣ сохраняются не многія древнія вещи, напр. крещатыя ризы св. Леонтія, шитый золотомъ покровъ на его раку, сребропозлащенный и украшенный жемчугомъ крестъ, пожертвованный царемъ Михаиломъ Ѳедоровичемъ, шитая золотомъ съ драгоцѣнными камнями плащаница и нѣкоторые другіе предметы.

Кромѣ святителей Леонтія, Исаіи, Игнатія и Ѳеодора, въ стѣнахъ собора покоится много и другихъ ростовскихъ владыкъ; гробницы ихъ помѣщаются вдоль сѣверной и южной стѣнъ собора, а подъ алтаремъ находится семейная усыпальница ростовскихъ князей, между которыми покоится и кн. Василько, убитый татарами и причисленный

церковію къ лику св. мученниковъ. Память его празднуется 4 марта. Близь соборнаго алтаря помѣщается колокольня; она построена митрополитомъ Іоною Сысоевичемъ въ одинъ ярусъ и имѣетъ продолговатую форму; длина ея 15 саж., ширина 5 саж., а высота 8 саж. Колоколовъ на ней 13, и почти всѣ они отлиты тѣмъ же митрополитомъ Іоною; самый большой колоколъ вѣситъ 2000 пудовъ. Звонъ ростовскій очень благозвученъ, потому что прежніе звонари звонили по нотамъ, но теперь эти ноты затеряны и звонари передаютъ другъ другу искусство звонить попрежнему лишь по слуху. Звонъ имѣетъ три настроя: Іонинскій, Акимовскій и Егорьевскій или Дашковскій. Къ сожалѣнію, на колокольню допускаются, особенно въ праздничные дни, всѣ желающіе благовѣстить, большою частію крестьяне. Вслѣдствіе сильныхъ ударовъ и неумѣнья, большой колоколъ далъ уже, нѣсколько трещинъ; и если не примутся своевременно мѣры, то соборъ лишится своего знаменитаго звона. Подъ соборной колокольней находится маленькая церковь Входа во Іерусалимъ, служба въ которой бываетъ только въ храмовой праздникъ.

Соборъ и колокольня обнесены высокою каменною оградой съ 4-мя воротами и торговыми лавками.

Кромѣ собора, мы видимъ въ кремлѣ еще пять древнихъ церквей. Правѣе собора, надъ воротами, ведущими къ архіерейскому дому, стоитъ церковь Воскресенія. Она, согласно лѣтописи, построена около 1670 года митрополитомъ Іоною Сысоевичемъ и внутри, вмѣсто иконостаса, имѣетъ каменную стѣну, которая и отдѣляетъ алтарь отъ церкви.

Надъ царскими вратами каменная сѣнь на четырехъ вызолоченыхъ столбахъ. До 1860 г. эта церковь была въ полномъ пренебреженіи.

Покойный возстановитель кремля И. И. Храниловъ началъ въ 1860 г. съ нея обновленіе кремлевскихъ церквей. Къ сожалѣнію, имѣя небольшія

средства, онъ реставрировалъ очень поверхностно, такъ что къ 1889 году церковь эта была близка къ полному разрушенію. Только благодаря щедрой поддержкѣ А. И. и И. А. Вахрамѣевыхъ, Воскресенскій храмъ основательно реставрированъ въ 1890 году членами Кремлевской Коммиссіи А. А. Титовымъ и И. А. Шляковымъ, по ихъ проэктамъ, утвержденнымъ Императорскимъ Московскимъ Археологическимъ Обществомъ. При чемъ всѣ своды, давшіе трещины, были фундаментально исправлены, ветхія стѣны возобновлены съ самаго фундамента, кафели отчищены, разбитыя замѣнены новыми, сдѣланы оконницы, замазанная живопись XVII вѣка съ священными изображеніями изъ ветхаго завѣта на паперти отмыта. Въ самомъ храмѣ возобновлены въ нишахъ деревянныя рамы для мѣстныхъ иконъ и исправлена кое-гдѣ позолота. Къ сожалѣнію, остался не возобновленный портикъ и лѣстница, сломанная въ началѣ нынѣшняго столѣтія, бывшая снаружи храма, что и теперь замѣтно по выступамъ кирпичей и по закрытой верхней входной двери. Прекрасная колокольня, угрожавшая паденіемъ, также возобновлена и разъѣхавшіяся колонки связаны желѣзомъ. Стѣна, обращенная къ собору, украшенная прелестными кафелями и кирпичными орнаментами, вездѣ исправлена. Подъ этой церковью замѣчательны ворота съ эмблемами, аллегорическими фигурами и надписями XVIII вѣка, что сдѣлано по приказанію Арсенія Мацѣевича, равно какъ и желѣзныя рѣшетки, ведущія отъ этихъ воротъ къ собору. Вообще, это одна изъ лучшихъ кремлевскихъ церквей, построенныхъ митрополитомъ Іоной. Живопись, какъ въ церкви, такъ и на паперти уцѣлѣла со времени строителя. Въ церкви изображены страданія Христовы, а на паперти нѣкоторыя изъ апокалипсическихъ видѣній. Живопись эту дѣлали братья Карповы Иванъ да Ѳедоръ, которые, какъ это подтверждается и статьей И.

Е. Забѣлина, были въ 1670 г. отосланы изъ Москвы въ Ростовъ къ Іонѣ митрополиту *).

Рядомъ съ Воскресенской церковью находится соборный домъ, бывшій прежде также частію жилища ростовскихъ владыкъ и соединенный съ этою церковію особымъ ходомъ.

При позднѣйшихъ перестройкахъ этого дома самый фасадъ церкви потерпѣлъ измѣненіе, а находившаяся по другую сторону дома часобитня, построенная въ 1696 году митрополитомъ Іоасафомъ, была сломана въ половинѣ настоящаго столѣтія. Теперь остался лишь первый этажъ этой башни, да и то въ трещинахъ.

Почти рядомъ съ Воскресенскою церковію находится одноглавый храмъ Одигитріи Смоленской пр. Богородицы, бросающійся въ глаза по своей наружной окраскѣ, состоящей изъ разноцвѣтныхъ трехугольниковъ. Она построена митроп. Іоасафомъ, бывшимъ въ Ростовѣ съ 1691 по 1701 годъ; въ церкви имѣется древняя храмовая икона Смоленской Богоматери. Къ сожалѣнію, покрытіе этой церкви сдѣлано въ позднѣйшее время и совершенно неумѣло, равно какъ и входъ съ папертью, — вмѣсто упавшихъ сводовъ сдѣланы новые и притомъ деревянные. Въ этой церкви по стѣнамъ лѣпная работа начала XVIII вѣка, сдѣланная, очевидно, вскорѣ послѣ постройки. Въ алтарѣ замѣчательно изображеніе Божіей Матери въ лѣпномъ орнаментѣ, тоже современное. Иконостасъ и св. икона остались отъ временъ строителя Іосафа.

Близь воротъ, ведущихъ изъ кремля къ каменному мосту, стоитъ пятиглавая церковь Іоанна Богослова, построенная, или, лучше сказать, перестроенная тѣмъ же митропол. Іоною; въ старину при этой церкви былъ мужской монастырь, но когда

*) Матеріалы для исторіи иконописи, стр. 15.

онъ уничтоженъ,—неизвѣстно. Внутри ея, вмѣсто иконостаса, какъ и въ Воскресенской церкви, также устроена каменная стѣна, а надъ царскими вратами и клиросами находятся чрезвычайно интересные шатры, утвержденные на столпахъ. Мѣстная храмовая икона Іоанна Богослова хранится теперь въ соборѣ близь гробницы св. Ѳеодора. Храмъ этотъ покрытъ прекрасной альфресковой живописью XVII в.

До 1888 года храмъ этотъ угрожалъ паденіемъ, а паперть съ рухнувшими сводами совершенно разваливалась и въ немъ нельзя было уже совершать богослуженія. Только благодаря щедрой жертвѣ почетнаго гражданина Ростова А. Л. Кекина храмъ былъ основательно возстановленъ членами Кремлевской коммиссіи Титовымъ и Шляковымъ. По поводу этой реставраціи А. А. Титовымъ былъ прочитанъ особый рефератъ во время Московскаго археологическаго Съѣзда въ 1890 г. Противъ покрытія церкви было сдѣлано возраженія архитекторомъ г. Павлиновымъ, который находилъ, что церковь Богословская была несомнѣнно выстроена съ закамарами или фронтонами, которыя затѣмъ при позднѣйшемъ покрытіи были уничтожены. Съ этимъ мнѣніемъ, однако, не согласился г. Шляковъ. Онъ, на основаніи разслѣдованій и осмотровъ наружныхъ сводовъ ростовскихъ храмовъ, пришелъ къ совершенно противоположному выводу. Впрочемъ, въ существующихъ доселѣ архитектурныхъ памятникахъ XVII вѣка можно наблюдать покрытія обоихъ видовъ. Такъ въ Макарьевскомъ Желтоводскомъ монастырѣ есть церковь Михаила Архангела, построенная такъ же, какъ и Богословскій храмъ, на воротахъ современникомъ и другомъ митрополита Іоны преосвященнымъ Илларіономъ, митрополитомъ рязанскимъ и муромскимъ, имѣющая большое сходство съ ростовскимъ храмомъ. Прилагаемый здѣсь рисунокъ и показываетъ первоначальное покрытіе этого храма (рисун. № 18).

(рис. 18)

**Верхняя часть церкви Михаила Архангела въ XVII в.**

Къ сожалѣнію, это покрытіе было передѣлано въ XVIII вѣкѣ, въ каковомъ видѣ оно существуетъ и теперь (рисун. № 19).

Замѣчательно, что крыша портика какъ у Ми-

(рис. 19).

**Верхняя часть церкви Михаила Архангела въ XIX в.**

хаило-Архангельской, такъ и у Іоанно-Богословской церкви имѣетъ одно положеніе и входъ почти совершенно одинаковъ, хотя въ настоящее время этотъ портикъ Михаило-Архангельскаго храма зна-

чительно видоизмѣненъ противъ прежняго (рисунокъ № 20).

(рис. 20).

**Портикъ у церкви Михаила Архангела.**

Современныя митрополиту Іонѣ постройки, сдѣланныя его другомъ, уцѣлѣли въ Макарьевскомъ

Желтоводскомъ монастырѣ, хотя и въ передѣланномъ нѣсколько видѣ.

Для сравненія съ ростовскими храмами мы прилагаемъ снимки съ церквей Успенской, построенной въ 1651 г. при томъ же преосвященномъ Илларіонѣ, бывшемъ тогда архимандритѣ Макарьевскаго монастыря и Троицкаго собора, построеннаго имъ же въ 1658 г. Къ несчастію, средняя массивная глава въ этомъ храмѣ провалилась и, продолжая оставаться въ томъ же видѣ, портитъ общее впечатлѣніе (рисун. № 21).

Своды Троицкаго храма поддерживались четырьмя круглыми столбами. Алтарная стѣна, сдѣланная при началѣ постройки, очевидно, сплошной, въ XVIII вѣкѣ, потерпѣла отъ передѣлки; она была растесана и пробита арками, вслѣдствіе чего и произошелъ вышеозначенный провалъ этой средней главы. Внутри этого храма, какъ видно изъ прилагаемаго рисунка, царитъ совершенное запустѣніе (рисун. № 22).

Въ Ростовской Іоанно-Богословской церкви въ нишѣ сдѣлана въ 1891 году двѣ иконы съ иконостасомъ на средства Ростовскаго городскаго страховаго Общества: одна въ память десятилѣтія благополучнаго царствованія Императора Александра III, покровителя и охранителя русскихъ древностей, а другая въ память пятнадцатилѣтія существованія Ростовскаго страховаго Общества.

Рядомъ съ архіерейскимъ домомъ помѣщается церковь Спаса на сѣняхъ, бывшая прежде крестовою ростовскихъ владыкъ. Она построена Іоною Сисоевичемъ въ 1675 г. Иконостасъ въ ней каменный, а амвонъ отдѣленъ отъ церкви каменными арками; вся внутренность этой церкви очень красива и своеобразна, площадь амвона возвышена на пять ступеней. Живопись альфреско, XVII в., отъ времени и небреженія въ нѣкоторыхъ мѣстахъ отвалилась, такъ-что гвозди, поддержи

(рис. 21).

**Успенская церковь и Троицкій соборъ.**

(рис. 22).

**Внутренность Троицкаго собора.**

(рис. 21).

**Успенская церковь и Троицкій соборъ.**

ростовскій іерархъ
возстановилъ этотъ
ъ нѣсколько его пер-
треннее устройство:
ъ арками, расширилъ
ипостаса поставилъ де-
ѣнилъ лѣпной работой,
ъ клеймахъ и на задней

ніе ростовскаго кремля,
пра дненіемъ архіерейской
всего больше отразилось на
ть. Въ одно время въ немъ
даже бойня; окна были вы-
рушенъ, желѣзныя двери и
проданы; нѣкоторые своды
щины, а другіе почти провали-
шестидесятыхъ годовъ мѣстный
Храниловъ, предпринявъ нѣко-
ніе полуразрушенныхъ кремлев-
, привелъ отчасти въ благовидность
храмъ, покрылъ его крышею, очи-
сора и немного побѣлилъ стѣны. Къ
сохраненная имъ шатровая колокольня
время сломана однимъ изъ соборныхъ
по безразсудной ревности къ мнимому
ойству кремля.

ій за собою такое славное прошлое, Гри-
ій храмъ не находилъ, однако, достой-
ителя къ возстановленію его прежняго ве-
и стоялъ неотдѣланный, почти въ развали-
безъ богослуженія.

олнившійся въ 1883 году 500-лѣтній юбилей
времени посвященія въ епископскій санъ по-
иженника Григорьевскаго затвора св. Стефана
мскаго далъ мнѣ право стараться, во что-бы
ни ст мять великаго русскаго апо-
ла, Григорьевскій храмъ. И, по

вающіе штукатурку, всѣ видны и очень портятъ изображенія. Однимъ словомъ, храмъ этотъ обветшалъ, своды кое-гдѣ дали трещины и вообще все требуетъ капитальныхъ исправленій. Въ этомъ храмѣ было поставлено тѣло св. Димитрія до перенесенія его въ Яковлевскій монастырь.

Ближе къ озеру, на одной линіи съ Іоанно-Богословскою церковью, стоитъ знаменитый въ древности Григорьевскій монастырь — Затворъ или, вѣрнѣе, храмъ этого монастыря, посвященный имени св. Григорія Богослова и торжественно освященный 28 октября 1884 г.

О началѣ и послѣдующемъ существованіи Григорьевскаго монастыря почти ничего неизвѣстно; знаемъ только, что онъ существовалъ задолго до XIV вѣка и славился ученостію своихъ монаховъ и библіотекой; здѣсь изучали богословіе, греческій и латинскій языки; здѣсь при богослуженіи на клиросахъ пѣли по гречески и по русски; отсюда, какъ изъ чистилища богословія и высшей нравственности, вышелъ на дѣло апостольскаго служенія церкви и землѣ русской св. Стефанъ, епископъ Пермскій.

Храмъ Григорьевскаго монастыря былъ перестроенъ митрополитомъ Іоной около 1670 г. Онъ „на старыхъ каменныхъ палатахъ“ построилъ настоящій пятиглавый, храмъ съ шатровою колокольнею надъ тремя небольшими кельями, прилегавшими къ храму. Иконостасъ въ храмѣ былъ одноярусный, каменный съ портикомъ надъ царскими вратами, какъ и въ другихъ кремлевскихъ храмахъ, построенныхъ Іоною; стѣны и куполъ были расписаны фресковою живописью. Въ такомъ видѣ храмъ существовалъ до 1730 года, когда великій пожаръ, отъ котораго обгорѣли всѣ кремлевскія церкви, болѣе всѣхъ повредилъ Григорьевскій храмъ. Послѣ этого пожара церковь около 20-ти лѣтъ стояла неисправленною; наконецъ, на нее

обратилъ вниманіе знаменитый ростовскій іерархъ Арсеній Мацѣевичъ. Онъ возстановилъ этотъ храмъ и при этомъ измѣнилъ нѣсколько его первоначальный планъ и внутреннее устройство: келіи соединилъ съ храмомъ арками, расширилъ окна; вмѣсто каменнаго иконостаса поставилъ деревянный, а живопись замѣнилъ лѣпной работой, оставивъ часть ея лишь въ клеймахъ и на задней стѣнѣ.

Разрушеніе и запустѣніе ростовскаго кремля, начавшееся вслѣдъ за упраздненіемъ архіерейской каѳедры въ Ростовѣ, всего больше отразилось на Григорьевскомъ храмѣ. Въ одно время въ немъ помѣщался курень и даже бойня; окна были выбиты, иконостасъ нарушенъ, желѣзныя двери и связи выломаны и проданы; нѣкоторые своды дали глубокія трещины, а другіе почти провалились. Въ началѣ шестидесятыхъ годовъ мѣстный гражданинъ И. И. Храниловъ, предпринявъ нѣкоторое возобновленіе полуразрушенныхъ кремлевскихъ храмовъ, привелъ отчасти въ благовидность и кремлевскій храмъ, покрылъ его крышею, очистилъ отъ мусора и немного побѣлилъ стѣны. Къ сожалѣнію, сохраненная имъ шатровая колокольня въ недавнее время сломана однимъ изъ соборныхъ старостъ по безразсудной ревности къ мнимому благоустройству кремля.

Имѣющій за собою такое славное прошлое, Григорьевскій храмъ не находилъ, однако, достойнаго ревнителя къ возстановленію его прежняго величія и стоялъ неотдѣланный, почти въ развалинахъ, безъ богослуженія.

Исполнившійся въ 1883 году 500-лѣтній юбилей со времени посвященія въ епископскій санъ постриженника Григорьевскаго затвора св. Стефана пермскаго далъ мнѣ право стараться, во что-бы то ни стало, въ память великаго русскаго апостола, возобновить Григорьевскій храмъ. И, по

моему ходатайству, мѣстные жители—И. А. Рулевъ, Е. Д. Мальгина и другія лица значительными денежными суммами и матеріальными пожертвованіями помогли осуществить это великое дѣло. Теперь я безконечно счастливъ, что былъ однимъ изъ участниковъ въ сооруженіи памятника великому святителю и духовному дѣятелю земли Русской.

Григорьевскій храмъ возстановленъ подъ моимъ непосредственнымъ наблюденіемъ, согласно указаніямъ г. вице-президента Императорскаго Московскаго археологическаго Общества, В. Е. Румянцева, въ томъ видѣ, какъ онъ построенъ митрополитомъ Іоною Сисоевичемъ, съ оставленіемъ измѣненій, сдѣланныхъ его пріемникомъ Арсеніемъ Мацѣевичемъ. Живопись возобновлена по прежнимъ образцамъ; лѣпныя украшенія, превосходно сохранившіяся, оставлены безъ малѣйшаго прикосновенія. Иконостасъ сдѣланъ по образцу иконостаса Іоанно-Богословской деревянной церкви на р. Ишнѣ, въ 4-хъ верстахъ отъ Ростова, а царскія врата—точная копія съ царскихъ вратъ той же церкви, рѣзанныхъ въ XVI вѣкѣ и имѣющихъ слѣдующую надпись: „Лѣта 7070, мѣсяца августа 29, на память усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи, совершены двери сія въ домъ Богоявленію Христа Бога и чудотворцу Авраамію въ Ростовѣ при благовѣрномъ царѣ и великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ всея Русіи, при архіепископѣ ростовскомъ Никандрѣ, при архимандритѣ богоявленскомъ Іонѣ; рѣзалъ инокъ Исаія“. Образцами для клиросовъ послужили частію шатровые клироса церкви Іоанна Богослова въ ростовскомъ кремлѣ, частію въ ярославскихъ церквахъ XVII вѣка. Паникадило собрано изъ остатковъ древняго соборнаго, уступленнаго причтомъ собора. Вообще, вся реставрація храма и орнаментовка внутри и извнѣ выдержана въ стилѣ построекъ митрополита Іоны (рис. № 23).

(рис. 23).

**Иконостасъ Григорьевской церкви.**

Возобновлена также на средства частныхъ лицъ и галлерея, соединяющая Григорьевскую церковь съ Бѣлою Палатой, и такимъ образомъ приведены въ непосредственную связь между собою три важнѣйшіе архитектурные и историческіе памятника Ростовскаго кремля.

Въ храмѣ находятся: часть мощей св. Артемія Веркольскаго; гробовая доска преподобнаго Григорія Пельшемскаго, постриженика этого монастыря; три древнихъ иконы и много другихъ замѣчательныхъ священныхъ изображеній.

Съ 1885 года въ этомъ храмѣ находится копія съ явленнаго животворящаго креста Господня, что въ Никольскомъ погостѣ. Св. крестъ пожертвованъ Обществомъ Ростовскаго городскаго взаимнаго страхованія. Чудотворный крестъ явился въ XIV вѣкѣ. Согласно рукописному сказанію, „впослѣдствіи времени, когда прежняя дубовая церковь сгорѣла дотла, то святой крестъ былъ снова найденъ въ пеплѣ совершенно невредимымъ и съ торжествомъ внесенъ въ новопостроенную церковь“. Такъ онъ, по словамъ ярославскаго историка Ѳ. Я. Никольскаго, стоитъ и до настоящаго времени по правую сторону царскихъ дверей. Крестъ помѣщается подъ сѣнію, изящно украшенною фестонными фигурами; рѣзное изображеніе на немъ Спасителя во весь ростъ человѣка; крестное дерево, терновый вѣнецъ на главѣ Распятаго и препоясаніе щедро украшены въ приличныхъ мѣстахъ золотомъ, серебромъ, яхонтами и жемчугомъ. На верхнемъ концѣ креста изображены полугреческими-полурусскими церковнаго стиля буквами греческія слова: „Ставру иконъ“. Самый образъ Божественнаго Страдальца вырѣзанъ изъ липоваго дерева, печать отдаленной древности лежитъ на святомъ изображеніи; но, несмотря на давность существованія креста и недолговѣчность вещества, изъ коего онъ сдѣланъ, время не смѣетъ коснуться изоб-

раженія Того, Кто не прикосновенъ существомъ своимъ; оно доселѣ сохранило первобытную свѣжесть. И простота матеріала не помѣшала художнику изобразить священную идею съ искусствомъ высокимъ, такъ-что не одинъ видъ Распятаго, но и самое выполненіе художнической мысли возбуждаютъ въ зрителѣ глубокое благоговѣніе къ святому изображенію. Чистота отдѣлки, естественность изображенія и высота мысли, художественно воплощенной въ веществѣ, не принятомъ для произведеній скульптуры, свидѣтельствуетъ о высокой степени развитія этого искусства въ отечествѣ художника, изъ подъ рѣзца котораго вышло это святое произведеніе. Вязь къ надписи на крестѣ „Ставру иконъ", начертанной полурусскими буквами (вѣроятно уже въ позднѣйшее время) неопытнымъ подражаніемъ изгладившемуся или поврежденному оригиналу, еще болѣе утверждаетъ въ мысли, что этотъ крестъ произведеніе не нашего отечества, гдѣ искусства до времени преобразователя стояли не на самой высокой степени.

По сторонамъ креста стоятъ два скульптурныя изображенія Божіей Матери и Іоанна Богослова. Это — даръ стольника Ильи Мещеринова, принесенный имъ въ 1708 году въ память благодарной души о счастливомъ обстоятельствѣ, чудесно ознаменовавшемъ присутствіи благодати креста въ его семействѣ. Всѣ три фигуры составляютъ священно художественную группу, живо напоминающую трогательное событіе на Голгоѳѣ.

Противъ церкви Воскресенія стоитъ большое трехъэтажное зданіе; это—бывшій архіерейскій домъ, въ которомъ по-мѣщается теперь духовное училище. Домъ этотъ построенъ Іоною Сисоевичемъ и былъ сначала двухъэтажнымъ, но архіепископъ Самуилъ надстроилъ еще третій этажъ. Рядомъ съ этимъ домомъ находится еще особое зданіе, называемое *Бѣлою Палатою*, соединявшееся съ архіерейскимъ

домомъ каменными проходами, сломанными въ 1880 г. Зданіе Бѣлой Палаты есть нѣчто вродѣ Московской Грановитой Палаты. Бѣлая Палата построена около 1670 года тѣмъ же митрополитомъ Іоною Сисоевичемъ „для пришествія Государева"; въ этомъ же зданіи помѣщается такъ называемая *Отдаточная Палата*. Большія окна Бѣлой Палаты украшены своеобразными гирьками, а внутреннія стѣны каменными серьгами, что придаетъ зданію оригинальный видъ. Самые своды Бѣлой Палаты поддерживаются однимъ только большимъ столпомъ. Ростовскій митрополитъ Іоасафъ Лазаревичъ внутренность этой Палаты нѣсколько измѣнилъ, отпиливъ серьги и расширивъ окна; онъ также украсилъ ее лѣпными работами, задѣлалъ при этомъ нѣкоторыя углубленія, бывшія въ формѣ стѣнныхъ печуръ. Палата находится въ связи съ церковью Спаса на сѣняхъ и составляетъ прекрасный архитектурный памятникъ русскаго зодчества XVII вѣка. Въ недавнее еще время она находилась въ совершенныхъ развалинахъ: стѣны дали глубокія трещины, сводъ въ Отдаточной Палатѣ провалился, входъ былъ заколоченъ, и самое зданіе представлялось настолько опаснымъ, что предназначено уже было къ сломкѣ. Въ 1883 году ростовскіе уроженцы, проживающіе въ Томскѣ, почетные граждане братья Всеволодъ и Евграфъ Ивановичи Королевы, въ виду важности этого памятника русскаго зодчества XVII в., пожертвовали значительную сумму и возобновили Палату во всемъ ея прежнемъ величественномъ видѣ (рис. № 24).

Возобновленіе производилось членами Императорскаго Московскаго археологическаго Общества Титовымъ и Шляковымъ. Палата возстановлена по первоначальному плану своего строителя митрополита Іоны Сисоевича, причемъ всѣ позднѣйшія передѣлки, произведенныя митрополитомъ Іоасафомъ, были уничтожены.

Нынѣ въ этой палатѣ, благодаря содѣйствію высокопреосвященнѣйшаго Іоанаѳана, архіепископа Ярославскаго и Ростовскаго, и начальниковъ Ярославской губерніи А. Я. Фриде и покойнаго В. Д. Левшина,—открытъ Музей церковно-историческихъ древностей. Открытіе и освященіе Бѣлой

(рис. 24).

**Бѣлая палата и церковь Спаса на сѣняхъ.**

Палаты было совершено особенно торжественно 28 октября 1883 г , причемъ г. начальникомъ губерніи была прочитана телеграмма г. Оберъ-Прокурора Св. Синода К. П. Побѣдоносцева о томъ, что, по докладу о возстановленіи Бѣлой Палаты въ Ростовѣ, Государь Императоръ изволилъ выразить: „Весьма утѣшительно, что этотъ древній памятникъ поддерживается; благодарить жертвователей“ (рисунокъ 25).

(рис. 25).

**Внутренность Бѣлой Палаты.**

Въ Музеѣ Бѣлой Палаты есть не мало древнихъ вещей. Обратимъ вниманіе посѣтителя на современные портреты: строителя Кремля и Палаты митрополита Іоны, св. Димитрія, его отца сотника Саввы Туптало, Арсенія Мацѣевича, св. Тихона Задонскаго, архимандрита Иннокентія, старца Амфилохія и др. Изъ вещей замѣчательны: чаши, кресты, посохъ св. Димитрія, облаченія, пелены, грамоты, рукописи, св. древнія иконы и рѣзныя царскія врата XV, XVI, XVII и XVIII вв., свитки, рѣдкія книги, прекрасная библіотека для научныхъ занятій; особая витрина съ рѣдкими изданіями преосвященнаго Амфилохія, еп. Угличскаго, постоянно жертвующаго въ Музей книги, иконы и друг. предметы, заслуживающіе вниманія. Замѣчательны: грамоты XVI и XVII в. даръ И. А. Вахрамѣева, нумизматическій кабинетъ, пополненный преосв. Іонаѳаномъ и проч. Любопытны изображенія царевича Димитрія съ видомъ дворца и плащаница пр. Авраамія, а также паникадилы XVII в. Въ особенности замѣчателенъ надгробный памятникъ—каменный крестъ XV в. съ надписью, что подъ нимъ въ 1459 г., при ростовскомъ князѣ Владимірѣ Андреевичѣ и его братѣ и при архіепископѣ ростовскомъ Ѳеодосіѣ, былъ погребенъ Илья Стефановъ Дьяковъ въ Ростовѣ, у церкви Воскресенія *) (рис. 26).

Путеводитель по Музею церковныхъ древностей составленъ 1886 г. Ѳ. А. Бычковымъ и изданъ членомъ Комитета И. А. Вахрамѣевымъ.

Рядомъ съ этой же Палатой, въ соединеніи съ переходами, возобновленными въ 1883 г. ростовскимъ купцомъ К. А. Мальгинымъ, близъ южной кремлевской стѣны, находится еще древнее зданіе—это бывшіе *терема княжескіе*, отличающіеся отъ прочихъ кремлевскихъ зданій совершенно особой постройкой, реставрированные въ 1883 году (рисун. 27).

*) Церковь Воскресенія, что на рву, упразднена въ нач. XIX в.

(рис 26).

**Надгробный пямятникъ XV вѣка, хранящійся въ Бѣлой Палатѣ.**

Терема построены въ XVI в. и нѣсколько передѣланы митрополитомъ Іоною, пристроившимъ къ нимъ галлерею или палатку, носящую, по своему строителю, названіе „Іонинской“. Внутренность теремовъ представляетъ собою нѣсколько тѣсныхъ довольно мрачныхъ комнатъ, съ малыми окнами и

(рис. 27).

**Княжьи терема и Іонинская палата.**

заостренными сводчатыми потолками; узкіе проходы и извилистыя темныя лѣстницы дополняютъ общій древній планъ зданія. Первоначальные обитатели этихъ теремовъ были ростовскіе князья, потомъ въ нихъ жилъ митрополичій штатъ, а при св. Димитріи ростовскомъ въ 1704—1706 гг. помѣщалось духовное училище.

Зданіе „Княжихъ теремовъ“ возстановлено такъ же,

какъ и Бѣлая Палата, почти изъ развалинъ; отъ него оставались однѣ, лишенныя покрытія, съ глубокими трещинами, стѣны съ безформенными окнами и дверными арками; оголенные верхніе своды заросли кустами и рябинами, дававшими даже плоды; сохранившаяся съ шатровымъ верхомъ высокая труба, къ счастію, имѣла еще на себѣ слѣды прежней орнаментаціи, что и дало возможность возстановить ее со всею точностію первоначальной постройки и возвести по тому же образцу вторую трубу. Внутренность теремовъ возобновлена безъ малѣйшаго отступленія отъ ихъ первоначальнаго плана; все, что сохранилось или было замѣтно въ деталяхъ и орнаментаціи, воспроизведено тщательно; дополненія же взяты изъ рукописей и нѣкоторыхъ особенно хорошо сохранившихся древнихъ церквей Ярославля. Возстановленіе теремовъ произведено подъ непосредственномъ наблюденіемъ члена Коммиссіи по реставраціи ростовскаго кремля и члена Императорскаго Московскаго археологическаго Общества И. А. Шлякова и А. А. Титова. Въ зданіи помѣщается часть ростовскаго Музея древностей.

Въ этомъ отдѣленіи находятся между прочимъ: остатки стариннаго иконостаса изъ Борисоглѣбскаго монастыря, часть надгробныхъ плитъ, найденныхъ при раскопкахъ Успенскаго собора; бытовыя вещи XVII вѣка, оружіе, древности Херсонеса Таврическаго, найденныя при раскопкахъ въ этой мѣстности И. А. Шляковымъ, монеты и проч. Особенно замѣчательны кафельныя печи. Вообще, какъ въ Палатѣ, такъ и въ теремахъ большинство вещей пожертвованы разными лицами. Преосвященный Іонаѳанъ въ первые годы открытія Музея помогъ пополненію коллекцій, сдѣлавъ воззваніе по церквамъ и самъ пожертвовалъ прекрасное собраніе греческихъ серебряныхъ монетъ. Будемъ надѣяться, что ярославскій Владыка не

оставитъ это учрежденіе своимъ дальнѣйшимъ покровительствомъ. Не мало помогли процвѣтанію Музея начальники губерніи—А. Я. Фриде и покойный В. Д. Левшинъ.

Неподалеку отъ „Княжихъ теремовъ“ находится такъ называемая „Водяная башня“, построенная митрополитомъ Іоною. Въ ней несчастнымъ ростовскимъ епископомъ Досиѳеемъ, участникомъ въ дѣлѣ Евдокіи Лопухиной и казненнымъ Петромъ I въ 1718 году въ Москвѣ, на Красной площади, была построена или реставрирована церковь во имя Всѣхъ Святыхъ. Церковь эта теперь нарушена, но на бывшей паперти сохранились остатки прекрасной живописи, вполнѣ достойной реставраціи. Въ 1890 г. башня эта въ нѣкоторыхъ своихъ частяхъ на средства кремлевской Коммиссіи была поправлена, своды и стѣны вычинены, но чтобы основательно реставрировать нужно еще не мало денежныхъ средствъ, отсутствіе которыхъ и пріостановило работы.

Кромѣ этихъ зданій, противъ Бѣлой Палаты, рядомъ съ церковью Всѣхъ Святыхъ, находится большое жилое зданіе XVI—XVII вв., по преданію, мѣсто жилища ростовскаго митрополита Филарета Никитича Романова, къ сожалѣнію, запущенное и искаженное современными передѣлками. Впрочемъ, реставрація его не представляла бы особыхъ затрудненій. А это есть единственный памятникъ жилья XVI вѣка. По поводу этихъ двухъ послѣднихъ кремлевскихъ зданій въ отчетѣ ростовскаго Музея церковныхъ древностей за 1889 годъ было между прочимъ сказано, что „главной заботой Коммиссіи служитъ поддержка и, если возможно, полная реставрація такъ называемой Водяной башни, во второмъ этажѣ которой помѣщалась домовая церковь ростовскихъ владыкъ. Эта башня имѣетъ неразрывную связь съ древними митрополичьими хоромами, гдѣ жилъ съ 1605 года знаменитый ро-

доначальникъ Царствующаго Дома Романовыхъ, ростовскій митрополитъ Филаретъ Никитичъ, поступившій на ростовскую каѳедру, какъ извѣстно, изъ иноковъ Холмогорскаго Антоніева-Сійскаго монастыря. При Лжедимитріѣ II онъ былъ взятъ поляками въ Ростовскомъ Успенскомъ соборѣ. Современный ростовскій лѣтописецъ XVII вѣка довольно подробно и краснорѣчиво описалъ эту полную драматизма исторію *). Домъ знаменитаго іерарха хотя и поврежденъ новѣйшими передѣлками, но вполнѣ возможенъ для реставраціи въ томъ видѣ, въ какомъ онъ былъ какъ жилище родоначальника Царствующей Фамиліи. Особенно не трудно возстановить и примыкающую къ этому дому, находящуюся въ Водяной башнѣ, Всѣхсвятскую церковь. Храмъ этотъ уже былъ реставрированъ въ началѣ прошлаго вѣка извѣстнымъ ростовскимъ епископомъ Досиѳеемъ, но въ началѣ нынѣшняго столѣтія пострадалъ не столько отъ ветхости, сколько отъ невниманія къ отечественнымъ памятникамъ. Онъ былъ нарушенъ и иконостасъ проданъ въ церковь села Никольскаго, что въ горахъ, гдѣ въ недавнее еще время и этотъ иконостасъ, замѣненный новымъ, сожженъ.

Возстановленіемъ этой Всѣхсвятской церкви будетъ, такъ сказать, поставленъ памятникъ великому русскому историческому дѣятелю, всероссійскому патріарху Филарету, имя котораго всецѣло принадлежитъ исторіи. Конечно, средствъ у Коммиссіи нѣтъ, но ихъ не было и при самомъ ея учрежденіи; однако съ 1883 года, благодаря просвѣщенной и христіанской поддержкѣ истинно русскихъ людей — Королевыхъ, Кекиныхъ, Вахрамѣевыхъ, Рулевыхъ и другихъ, Коммиссія возстановила положительно изъ развалинъ храмъ Григорьевскаго

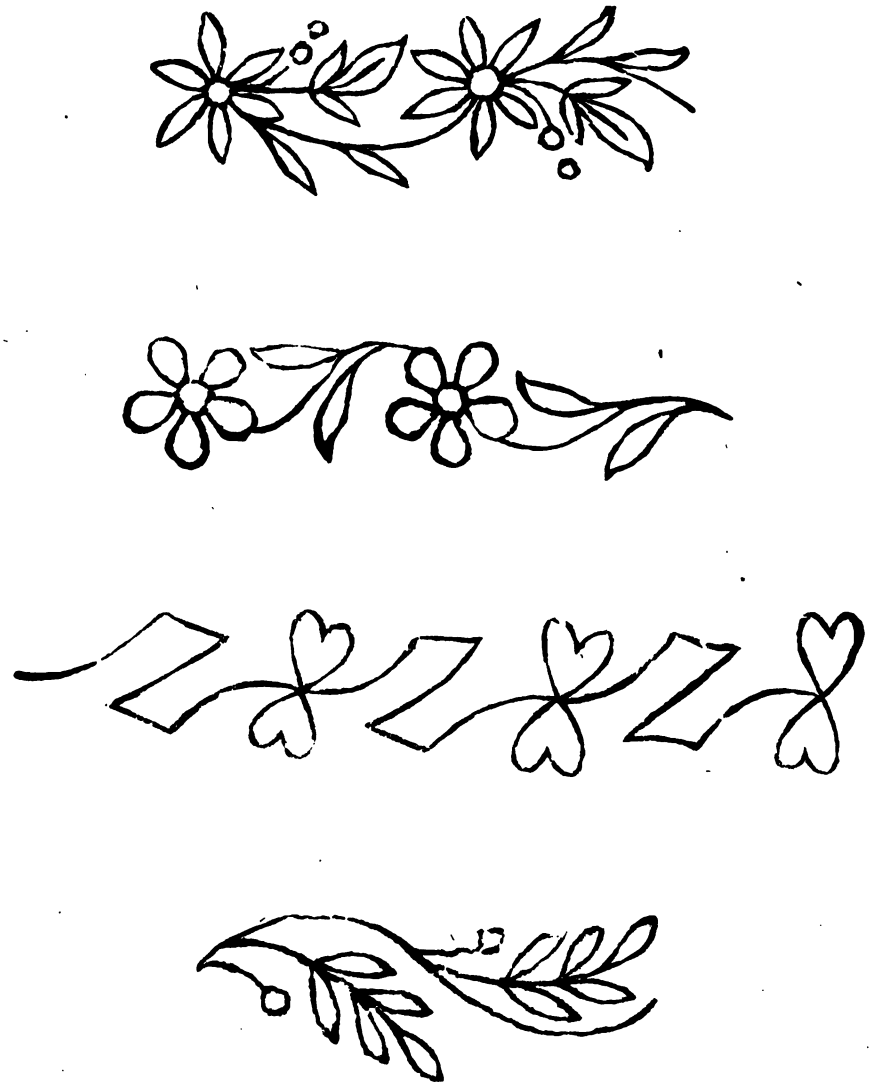
*) Лѣтопись о ростовскихъ архіереяхъ. Изд. Общ. Любит. Древн. Письменности XCIV. Спб. 1890 г., стр. 11.

монастыря-Затвора, I.-Богословскую и Одигитріевскую церкви, Бѣлую Палату, Княжьи терема, часть стѣны и библіотечную башню, а теперь фундаментально реставрируетъ Воскресенскую церковь. Русскіе люди всегда придутъ на помощь возстановленію храма Божія и такого знаменитаго историческаго памятника. Коммиссія твердо уповаетъ, что жилище родоначальника русскихъ царей и храмъ, гдѣ онъ приносилъ молитвы, возстанутъ изъ своихъ развалинъ, какъ возстали уже предназначенные къ сломкѣ Бѣлая Палата—гостинная палата св. митрополита ростовскаго Димитрія и Григорьевскій монастырь-Затворъ—мѣсто постриженія русскаго апостола св. Стефана Пермскаго...“

По другую сторону Бѣлой Палаты, находилась еще другая, называвшаяся „Красной“, построенная тѣмъ же митрополитомъ Іоною „для пришествія государеве“; теперь она не существуетъ. Палата была сломана въ 1840 г. Она была внутри вся росписана священными изображеніями и орнаментами. Послѣ покойнаго ростовскаго гражданина П. В. Хлѣбникова сохранились четыре мотива орнамента, украшавшіе въ нѣкоторыхъ мѣстахъ стѣны этой палаты, снятыя имъ на кальки во время ломки (рисун. № 28).

Любопытно уцѣлѣвшее письмо того времени по поводу разрушенія этой палаты, писанное однимъ изъ ростовскихъ гражданъ 4 мая 1840 г. и хорошо обрисовывающее тогдашнее состояніе кремлевскихъ церквей.

„Сегодня“, пишетъ онъ, „осматривалъ я зданіе, принадлежавшее прежде ростовскому архіерейскому дому, по переводѣ коего въ Ярославль поступившее въ вѣдомство казенное. Нынѣ его разбираютъ, на мѣстѣ-же томъ устроиваться будутъ магазины для склада вина. Грустно мнѣ было видѣть уничтоженіе болѣе чѣмъ вѣковаго зданія, которое безъ всякой поддержки въ продолженіе слишкомъ полу-



(рис. 28).

**Мотивы орнамента, бывшаго въ Красной палатѣ.**

вѣка не только противилось отъ времени разрушенію, но еще какъ бы укрѣплялось само собою. Бывши безъ крова болѣе тридцати лѣтъ, на стѣнахъ его отъ сѣмянъ, занесенныхъ вѣтрами, росли уже довольно не малой величины рябинки и березки, но и за всѣмъ тѣмъ оно стояло, будто слитое изъ какой-либо твердой массы. Съ большими усиліями работники разрушали его по частямъ. Въ особенности мнѣ жаль стало такъ называемую Красную Палату, гдѣ, какъ извѣстно по изустному преданію, Великій Петръ въ проѣздѣ чрезъ городъ Ростовъ имѣлъ трапезу. Это—обширная квадратная во второмъ этажѣ комната; посреди ея столпъ, на него уперлись съ четырехъ стѣнъ своды; на стѣнахъ, сводахъ, простѣнкахъ, откосахъ оконъ и на столпѣ помѣщены разныя изображенія красками изъ церковной исторіи и лики святыхъ работы альфреско. Они такъ были новы, какъ будто недавно вышли изъ-подъ кисти художника,—и изображенія тѣ, сброшенныя сверху вмѣстѣ съ стѣнами, разрушенныя отъ паденія въ разныхъ частяхъ, но не потерявшія еще своихъ значеній,—навели вящшее уныніе на душу мою. Мнѣ пришла мысль, что было время, когда предстоящіе предъ ликами святыхъ, изображенныхъ въ разрушаемой храминѣ, съ благоговѣніемъ взирали на нихъ, знаменовали себя знаменіемъ креста и, быть можетъ, лобзали ихъ съ вѣрою. Что же нынѣ? Тѣ же изображенія, тѣ же лики святыхъ, но сброшенные на землю, и въ какомъ положеніи! Одно—лишенное ногъ, другое имѣетъ лишь корпусъ безъ головы, третье, упавъ, встало головою внизъ. Если бы надо было изобразить картину мученичества, оставалось лишь списать: нельзя найдти употребленія вѣрнѣе и ближе къ подлиннику. Не могъ я удержаться отъ слезъ; я скрылъ ихъ отъ спутниковъ моихъ и съ стѣсненнымъ сердцемъ взошелъ на оградную стѣну. На лѣвой сторонѣ по входѣ, осмотрѣвши оставленный

безъ всякаго присмотра бывшій большой архіерейскій домъ, площадку, основанную на сводахъ, которая служила нѣкогда сообщеніемъ дома съ церковью Спаса, извѣстною подъ названіемъ „на сѣняхъ“ (площадка нынѣ заросла травою, а прежде выстлана была чугунными плитами), прошли въ Бѣлую столовую, украшенную въ прежнія времена лѣпною работою, а нынѣ лишенную и самой оштукатурки. Она такъ же, какъ и Красная Палата, имѣетъ по срединѣ столбъ, и на него съ четырехъ стѣнъ устроены своды; въ ней государыня Екатерина II, во время посѣщенія ею г. Ростова для переложенія мощей св. Димитрія въ новую раку, имѣла трапезу. Возвратяся на оградную стѣну, по ней дошли мы до церкви Іоанна Богослова; тоже слишкомъ столѣтній храмъ, а живопись альфреско какъ будто сейчасъ окончена художникомъ. Одна лишь надпись по правую сторону царскихъ вратъ на стѣнѣ показываетъ время возобновленія храма. Я списалъ ее. Вотъ она: „Лѣта 7195, іюля 25, возобновленіе всесильнаго Бога, въ Троицѣ славимаго, помощію и заступленіемъ Пречистыя Владычицы нашея Богородицы и присно Дѣвы Маріи и молитвами великихъ святителей: Леонтія, Исаіи, Игнатія и Іакова, епископовъ, ростовскихъ чудотворцевъ, совершися и подписася сія святая церковь во имя святаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова“. Ни иконостаса, ни образовъ уже въ церкви нѣтъ, она даже не заперта и оставлена какъ бы забытою. Еще грустнѣе мнѣ стало при мысли той, что въ храмѣ, гдѣ приносилась жертва Богу, гдѣ народъ съ чувствами благоговѣнія внималъ ученію Искупителя чрезъ служителей Его, нынѣ мѣсто то, какъ пустыня; однѣ лишь птицы обитаютъ въ немъ. Долго не могъ оставить я храма и съ скорбію вышелъ изъ него. На возвратномъ пути зашелъ въ разрушаемое зданіе, гдѣ работающіе весьма хладнокровно занимались сломкою

его. Быть можетъ, будетъ время, когда совершенно истребится изъ памяти существованіе зданія, нынѣ уничтожаемаго; поэтому-то и рѣшился я записать о немъ на память потомству. А если желаніе мое исполнится, то оставшимся зданіямъ буду стараться составить планы и фасады; быть можетъ и они по времени будутъ уничтожены, — по крайней мѣрѣ, останется тогда что-нибудь такое, почему можно будетъ судить о минувшемъ".

На южной сторонѣ, къ озеру, расположенъ когда-то знаменитый *архіерейскій садъ*, а нынѣ скромный огородъ, обнесенный тоже каменной невысокой стѣной. Въ этомъ огородѣ есть замѣчательное зданіе, бывшее, по преданію, баней. Постройка весьма оригинальна, и была недавно поправлена. Впрочемъ стѣнки ограды настолько ветхи, что угрожаютъ паденіемъ. По лѣтописи о ростовскихъ архіереяхъ, ограда эта была построена около 1750 г. митрополитомъ Арсеніемъ Мацѣевичемъ.

До устройства этого архіерейскаго сада тутъ находилась церковь во имя Іоанна Предтечи, уничтоженная ранѣе XVI в. Около этого храма было кладбище для иноковъ Іоанно-Богословскаго и Григорьевскаго кремлевскихъ монастырей и для другихъ архіерейскихъ служителей. Во время реставраціи „Княжьихъ теремовъ" и устройства водосточной трубы было найдено не мало надгробныхъ памятниковъ XV—XVI в., къ сожалѣнію, плохо сохранившихся. У кремлевской стѣны около Григорьевскаго монастыря и до настоящаго времени уцѣлѣла могила съ большой каменной плитой, на которой сохранилась высѣченная вязью надпись, свидѣтельствующая о погребенномъ тутъ архимандритѣ Іаковѣ (но какого монастыря онъ былъ настоятелемъ—неизвѣстно).

Вообще, вся эта мѣстность и прилегающая къ ней часть городской площади до церкви Бориса и Глѣба требуютъ тщательныхъ раскопокъ и осно-

(рис. 29).

**Кремлевская стѣна и башня до реставраціи.**

(рис. 30).

**Кремлевская стѣна и башня послѣ реставраціи**

вательныхъ разслѣдованій. Каждый разъ при починкѣ канавъ, трубъ и проч., находили какіе-нибудь предметы вродѣ кафелей, желѣза, а недавно была найдена чернильница XVII в. (ранѣе, какъ передаютъ, находили старинныя монеты и обломки оружія).

Закончимъ описаніе кремля благодарностію жертвователямъ, давшимъ возможность членамъ Коммиссіи сохранить не только эти историческія святыни, но отчасти и самыя древнія стѣны ростовскаго кремля. Съ своей стороны члены Коммиссіи, вѣрные завѣтамъ своего незабвеннаго учителя покойнаго графа Алексѣя Сергѣевича Уварова, стараются по возможности возстановлять эти архитектурные памятники въ томъ видѣ, въ какомъ они вышли изъ рукъ своего знаменитаго строителя митрополита Іоны, для чего, прежде чѣмъ приступить къ реставраціи какой либо части зданія, съ него дѣлается фотографическій снимокъ и затѣмъ уже по окончаніи работъ тотъ же пунктъ фотографируется вновь. Для образца реставраціонныхъ работъ мы прилагаемъ здѣсь снимки съ части стѣны и башни до и послѣ реставраціи (рисун. №№ 29 и 30).

## III.

## ПРИХОДСКІЯ ЦЕРКВИ.

Приходскихъ церквей въ Ростовѣ 22. Мы перечислимъ только болѣе замѣчательныя изъ нихъ.

Въ кремлѣ города, близь соборной колокольни, стоитъ пятиглавый храмъ *Всемилостиваго Спаса, что на площади*. Храмъ этотъ древенъ и современенъ Успенскому собору, такъ какъ впервые былъ построенъ въ 1216 г., а въ 1690 г. былъ перестроенъ; при немъ до сихъ поръ уцѣлѣла и прежняя низенькая одноярусная колокольня. Престоловъ въ немъ два: главный—во имя Всемилостиваго Спаса и придѣльный — во имя св. пр. Иліи. Замѣчательна сѣнь надъ царскими вратами въ холодной церкви и живопись альфреско XVII в. Вообще, холодная церковь достойна особеннаго вниманія путешественника. Живопись альфреско сохранилась особенно хорошо. Идя далѣе вдоль кремлевской стѣны, по направленію къ озеру, мы встрѣчаемъ *церковь Бориса* и *Глѣба*, построенную въ 1761 г. на мѣстѣ прежней, обветшавшей.

Въ древности, во времена Ростовскаго княжества, она была домовою ростовскихъ князей и

находилась въ то время на княжемъ дворѣ, но теперь она стоитъ внѣ кремлевской стѣны, близь полуразвалившагося зданія княжескихъ теремовъ; изъ иконъ замѣчательна очень древняя св. великаго князя Владиміра.

До половины XVIII в. близь этой церкви находились древнія княжескія палаты, низъ которыхъ былъ изъ бѣлаго камня, а верхній этажъ деревянный и тогда уже совершенно ветхій. При митрополитѣ Арсеніи Мацѣевичѣ Борисоглѣбская церковь строилась вновь; палаты эти были разобраны и камень употребленъ на постройку церкви.

Сѣвернѣе Спасской церкви, близь самаго городскаго вала, находится одноглавая церковь *Вознесенія Господня*, или, какъ ее обыкновенно называютъ, *Исидора блаженнаго*. Она построена въ 1566 г. царемъ Іоанномъ Грознымъ, о чемъ свидѣтельствуетъ надпись, уцѣлѣвшая на камнѣ *). Въ 1770 г. къ ней пристроенъ теплый придѣлъ во имя блаженнаго Исидора на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ онъ скончался въ своемъ шалашѣ; мощи блаж. Исидора почиваютъ въ этомъ придѣлѣ подъ спудомъ. Изъ иконъ обращаетъ на себя вниманіе икона ростовскихъ чудотворцевъ, въ числѣ которыхъ изображенъ ростовскій епископъ Прохоръ, а изъ древнихъ предметовъ — щитый покровъ на раку блаж. Исидора и старинныя царскія врата, на которыхъ изображенія Благовѣщенія и евангелистовъ вырѣзаны изъ кости и дерева. Въ холодномъ храмѣ на стѣнѣ замѣчательно изображеніе вида Ростова въ концѣ XVII в. Кромѣ мощей св. Исидора, подъ сводами этого храма погребенъ мѣстно чтимый святой Стефанъ, скончавшійся въ началѣ XVIII вѣка.

*) Лѣта 7174, державою и повелѣніемъ благочестиваго царя и в. к. Іоанна Васильевича всея Руси, его царскою казною, поставлена церковь сія Вознесеніе; въ ней Исидоръ чудотворецъ; при архіепископѣ Никандрѣ ростовскомъ. А дѣлалъ церковь великаго князя мастеръ Андрей Малой.

Стефанъ былъ инокъ Ростовскаго Троицкаго Варницкаго монастыря, прославившійся святостію своей жизни, такъ что современники его называли „Стефанъ благовѣрный“. Въ мірѣ Абрамъ, онъ былъ холопъ боярина Лукіана Лопухина и былъ другомъ и шуриномъ другому слугѣ того же боярина Діомиду Глѣбову. По сонному видѣнію, Абрамъ предсказалъ Діомиду Глѣбову, что онъ будетъ епископомъ, а затѣмъ его казнятъ, и уговаривалъ его никуда не уходить отъ своего господина. Чрезъ много лѣтъ послѣ сего ростовскій епископъ Досиѳей, 1715 года 29 октября, въ день преподобнаго Авраамія, служа въ Богоявленскомъ монастырѣ, встрѣтилъ Стефана, который въ епископѣ узналъ своего друга и родственника; при этомъ свиданіи Стефанъ снова уговаривалъ его отказаться отъ каѳедры и удалиться простымъ монахомъ въ Соловецкій монастырь, но епископъ Досиѳей не послушалъ его, и предсказанія Стефана скоро сбылись. За участіе въ дѣлѣ царицы Евдокіи Ѳеодоровны, 1-й супруги Петра Великаго, епископъ Досиѳей въ 1718 г. соборомъ русскихъ и греческихъ архіереевъ за „богопротивныя непотребства“ лишенъ сана и преданъ гражданскому суду, а 17 марта въ Москвѣ колесованъ на Красной площади. На смертномъ одрѣ въ Ростовскомъ Варницкомъ монастырѣ бл. Стефанъ разсказалъ, кто онъ есть и какія имѣлъ отношенія къ ростовскому епископу Досиѳею, причемъ завѣщалъ погребсти свое тѣло въ Вознесенской Ростовской церкви, близь гроба св. Исидора. Память о немъ сохранялась въ Ростовѣ, какъ о праведникѣ, и праздновалась, согласно многимъ рукописнымъ святцамъ прошлаго столѣтія, 9 декабря.

Церковь эта замѣчательна по своему покрытію. Къ сожалѣнію, старая шатровая колокольня перестроена въ половинѣ XIX в.

Выйдя изъ кремля чрезъ ворота, ведущія къ каменному мосту, и пройдя этотъ мостъ, мы очутимся на большой площади, гдѣ сейчасъ же замѣтимъ красивое зданіе небольшой одноглавой церкви *Всѣхъ Святыхъ*. Она первоначально была построена въ 1287 г. деревянной во имя великомуч. Варвары, но въ 1408 г., во время бывшаго великаго пожара въ Ростовѣ, сгорѣла. Въ воспоминаніе пожара, начавшагося въ этой церкви въ самый день Всѣхъ Святыхъ и истребившаго, какъ выше сказано, почти весь Ростовъ, выстроенная вновь, она была названа уже во имя Всѣхъ Святыхъ. Въ писцовыхъ книгахъ объ этой церкви упоминается, что былъ „храмъ древянъ клецкій Всѣхъ Святыхъ, а въ храмѣ Божіе милосердіе образъ Всѣхъ Святыхъ на золотѣ, да образъ Николы Чудотворца. На монастырѣ же трапеза теплая и книги и ризы и всякое строеніе мірское". Эта деревянная церковь стояла еще около 150 л. и, разобранная за ветхостію, была выстроена каменною. Холодный храмъ построенъ въ 1766 г., а теплый придѣлъ. во имя великомуч. Варвары, съ прекрасною колокольнею, прикладенъ въ 1821 г. Въ церкви имѣется шитый образъ св. великомученницы Варвары XVII в. и св. Николая Чудотворца весьма древняго греческаго письма и много другихъ образовъ замѣчательныхъ по своей древности и живописи, какъ напримѣръ, большихъ размѣровъ икона Нерукотвореннаго Спаса. Это тотъ самый образъ, который былъ поставленъ митроп. Варлаамомъ на городскихъ деревянныхъ воротахъ, а въ 1743 году, по благословенію митроп. Арсенія, помѣщенъ въ церковь Всѣхъ Святыхъ. Внизу онъ имѣетъ слѣдующую надпись: „Лѣта 7153-го изобразися сія икона при митрополитѣ Варлаамѣ ростовскомъ и по благословенію сего поставлена бысть надъ вратами града, въ лѣто же 7251-е по благословенію митрополита Арсенія поставлена въ церкви Всѣхъ Святыхъ".

О существованіи этой церкви упоминается также въ житіи Іоанна Власатаго, который, не имѣя своего жилья, терпя холодъ и голодъ, по временамъ приходилъ для отдыха къ духовнику своему Всѣхсвятскому свящ. Петру, проводя время въ молитвѣ. Надъ могилой этого благочестиваго пастыря стоялъ гипсовый камень, который сохранился и до настоящаго времени. Этотъ могильный памятникъ находится теперь въ юговосточномъ углу ограды въ устроенномъ для него деревянномъ срубѣ и лежитъ на другомъ бѣломъ камнѣ; его скоблятъ со стороны и порошкомъ поятъ больныхъ, въ особенности младенцевъ. Вслѣдствіе этого скобленія камень утратилъ свою прежнюю форму, сохранивъ— и то отчасти—изображеніе креста на верхней сторонѣ съ остатками надписи вязью.

Среди настоятелей этой церкви въ XV вѣкѣ былъ Георгій Скрыница извѣстный своимъ посланіемъ на постановленіе Московскаго собора, воспретившаго богослуженіе вдовымъ попамъ. О Скрыницѣ есть любопытнѣйшая легенда *).

Направляясь далѣе съ площади по Ивановской улицѣ, мы приходимъ къ церкви *Толгской Пр. Богородицы,* или, какъ ее обыкновенно называютъ, къ церкви Іоанна Милостиваго; она построена въ 1761 г. и состоитъ изъ двухъ отдѣленій: холодная—во имя Толгской Богородицы и теплая — во имя Іоанна Предтечи. Главную святыню храма составляютъ почивающія подъ спудомъ мощи св. Іоанна власатаго, милостиваго, скончавшагося въ 1582 г. и погребеннаго при этой церкви, бывшей въ то время деревянною и стоявшей за чертою города, а изъ достопримѣчательныхъ предметовъ хранятся принадлежавшіе блаж. Іоанну кипарисный

*) Лѣтопись о ростовскихъ архіереяхъ, издан. О. Л. Д. П. Спб. 1890 г., стр. 17.

крестъ и латинская псалтирь, по повелѣнію святителя Димитрія ростовск. вновь переплетенная.

На западномъ концѣ города, недалеко отъ Московской заставы стоитъ церковь *Рождества Богородицы, что на горицахъ*. Въ древности, подобно прочимъ ростовскимъ храмамъ, она была деревянною, и при ней былъ женскій монастырь, основанный внукой св. Петра царевича, княгиней Варварой, но въ XIV в. этотъ монастырь уничтоженъ, а церковь обращена въ приходскую. Много разъ она сгорала, и каждый разъ на мѣстѣ сгорѣвшей строили новую, деревянную, наконецъ въ 1795 г. прихожане склали нынѣшнюю каменную. Въ числѣ находящихся здѣсь святынь имѣется икона 12-ти праздниковъ, заключающая въ себѣ части св. Іакова брата Господня, великомуч. Варвары и Григорія Богослова, а въ теплой церкви, на правой сторонѣ чудотворный образъ св. Іоанна воина, привлекающій множество богомольцевъ.

Остальныя церкви г. Ростова мы только перечислимъ. Вотъ ихъ наименованія: Покровская, Іоанно-Предтеческая, Леонтіевская, Введенская, Благовѣщенская, Никольская на вспольѣ, Лазаревская *) (бывшая монастырская), Воздвиженская, Козьмодемьянская или Смоленской Б. М., архидіак. Стефана, Никольская на подозерьѣ, архистр. Михаила, Никольская во ржищахъ, Цареконстантиновская или Преображенская и Спасская въ Спасъ-Графской слободѣ; послѣднія три кладбищенскія. Всѣ они построены или въ концѣ XVIII или въ концѣ XIX в. и особенно замѣчательнаго ничего не представляютъ.

*) Монастырь пр. Лазаря упраздненъ въ XVIII в. Здѣсь принялъ постриженіе и былъ инокомъ одинъ изъ свидѣтелей смутнаго времени пр. Иринархъ, затворникъ Борисоглѣбскаго ростовскаго, что на Устьѣ, монастыря, † 1613 г.

## IV.

## МОНАСТЫРИ.

Въ Ростовѣ находится пять монастырей: четыре мужскихъ и одинъ женскій.

Одинъ изъ древнѣйшихъ не только Ростовскихъ, но и вообще русскихъ монастырей, стоитъ недалеко отъ Ярославской заставы на берегу озера — это монастырь *Авраамiевъ*. Онъ былъ основанъ въ X вѣкѣ преп. Авраамiемъ на томъ мѣстѣ, гдѣ стоялъ идолъ Велеса *), которому по-

*) Другой идолъ Велеса находился за озеромъ въ 10 верстахъ отъ Ростова, гдѣ теперь деревня Ангелово, Воржской волости. Въ первые годы княженiя Владимiра Святаго, когда онъ былъ еще язычникомъ, въ этомъ мѣстѣ жили ростовскiе жрецы. Они поставили великаго идола Велеса, настолько большого, что золоченая голова идола при закатѣ солнечномъ была видна даже изъ Ростова; мѣсто это называлось «Велесово дворище». Идолъ былъ сдѣланъ изъ дуба и внутри его находилась лѣстница. Жрецъ входилъ по ней въ пустую голову истукана съ горящими углями; въ то время, когда онъ жегъ ладонъ и другiя смолистыя вещества, изъ отверстiй глазъ и ушей выходилъ густой дымъ и изо рта искры, а иногда пламя. По этимъ-то признакамъ узнавали: грозенъ былъ Богъ или нѣтъ. Могильный глухой голосъ жреца, выходившiй изъ идола, принимался народомъ за голосъ самого

кланялись ростовцы-язычники и котораго сокрушилъ преп. Авраамій жезломъ, даннымъ ему Іоанномъ Богословомъ. Теперь въ этомъ монастырѣ три церкви: 1) Соборная Богоявленская, въ которой почиваютъ мощи преп. Авраамія, построенная царемъ Іоанномъ Грознымъ и освященная въ его присутствіи 2 октября 1553 г. Церковь эта въ послѣднее время подверглась сильнѣйшимъ передѣлкамъ въ новѣйшемъ вкусѣ, живопись испорчена, окна расширены и самыя стѣны вслѣдствіе многократныхъ пробитій и переломокъ угрожаютъ паденіемъ; даже послѣдніе остатки древней живописи были окончательно замараны нѣсколько лѣтъ сему назадъ при архимандритѣ Наѳанаилѣ.

Изъ числа корсунскихъ иконъ, которыми „Іоаннъ Грозный эту церковь Божію украсилъ, „яко невѣсту“, остались только три: Спасителя, Одигитріи и Успенія; они стоятъ за клиросами на столпахъ. Тутъ же находится и мѣдный крестъ, служившій рукояткою того жезла, который былъ данъ преп. Аврамію Іоанномъ Богословемъ для сокрушенія идола Велеса. Самый жезлъ былъ взятъ Іоанномъ Грознымъ при походѣ на Казань. Въ трапезѣ этого храма находится шитый золотомъ и шелками образъ преп. Авраамія, работы XVII в.

---

бога Велеса, который возвѣщалъ гнѣвъ или милость. Слова эти толковались жрецами народу, сообразно обстоятельствамъ. Легенда о верховномъ жрецѣ этого идола, Кичѣ, сохранилась въ рукописи и до нашего времени. Принявши христіанство, Владиміръ велѣлъ уничтожить не только идола, но и всѣ жилища жрецовъ сжечь, но обаянія прошедшаго были живы: привидѣнія и «нечистые духи» водилися тутъ еще долго и мѣсто это получило названіе «Чертово Городище». Затѣмъ епископъ ростовскскій, святой Исаія (1080), обозрѣвая свою паству, пожелалъ видѣть это «проклятое» мѣсто и, подошедши къ берегу находящагося тутъ пруда, вдругъ сталъ невидимъ, по словамъ лѣтописца: «во единѣ часѣ ста во градѣ Кіевѣ». По возвращеніи своемъ изъ Кіева, святитель нарекъ это мѣсто «Ангелово».

Мощи св. Авраамія покоятся съ южной стороны въ особомъ придѣлѣ, въ серебряной ракѣ, устроенной въ 1860 году. Въ ногахъ у преподобнаго, подъ стекломъ, помѣщается шитая золотомъ съ священными изображеніями шапка, данная въ 1651 году боярыней княгиней Фетиньей Сицкой по своемъ мужѣ кн. Юріѣ.

Подъ сводами этого древняго храма была прежде усыпальница, но она въ настоящее время обращена въ хозяйственное употребленіе. Древнія плиты съ надписями извержены и поступили на постройки. Это несчастіе случилось не болѣе четверти вѣка сему назадъ...

Вторая, теплая Введенская церковь построена архимандритомъ этого монастыря знаменитымъ зодчимъ-художникомъ Іоной Сисоевичемъ въ 1750 г. Драгоцѣнный и для науки и для народнаго чувства этотъ художественный памятникъ XVII в. нынѣ окончательно и непоправимо испорченъ. Точно также мало чѣмъ замѣчателенъ и третій храмъ, устроенный подъ колокольнею въ 1691 г. бояриномъ Алексѣемъ Мещериновымъ и передѣланный въ позднѣйшее время. Высокая колокольня, устроенная въ 1828 г., имѣетъ видъ не гармонирующій съ прекраснымъ зданіемъ соборнаго храма. Внутри монастыря находится небольшая каменная палатка, гдѣ погребены два ростовскихъ подвижника—Аѳанасій юродивый *) и Пименъ затворникъ. Первый предсказалъ Пожарскому, въ бытность его съ дружинами въ Ростовѣ, побѣду надъ поляками и умиротвореніе Руси Михаиломъ. Тутъ же хранятся и ихъ желѣзныя вериги: желѣзный камзолъ, два желѣзныхъ кувшина и цѣпь, надѣваемые теперь на себя усердными богомольцами.

Не далѣе полуверсты отъ этого монастыря находится монастырь *Петровскій*, основанный въ XIII

*) А по нѣкоторымъ рукописямъ Стахій.

Невской Лавры. Дѣло приходило уже къ желаемому концу, но этому воспротивился бывшій тогда Ярославскій преосвященный Павелъ. Онъ напомнилъ, что св. Димитрій, при первомъ своемъ посѣщеніи Яковлевскаго монастыря, войдя въ монастырскую церковь Зачатія пресвятыя Богородицы, совершилъ здѣсь обычное моленіе и при выходѣ изъ нея, конечно, не безъ откровенія свыше, указалъ въ юго-западномъ углу ея мѣсто своего пребыванія и прославленія, сказавъ окружающимъ: „Се покой мой, здѣ вселюся во вѣкъ вѣка“, а потому измѣнить волю почившаго святителя находитъ нетолько невозможнымъ, но и преступнымъ. Самолюбіе графа этимъ правдивымъ отвѣтомъ преосвященнаго было сильно оскорблено, онъ упорно продолжалъ ходатайствовать, но, тѣмъ не менѣе, ничего не могъ сдѣлать. Вслѣдствіе этого онъ прекратилъ и дальнѣйшую постройку этой церкви, такъ что она достраивалась уже на пожертвованія доброхотныхъ дателей и на монастырскія средства. Всѣ эти суммы конечно были далеко не достаточны, чтобы выполнить первоначальный планъ, задуманный богатымъ благотворителемъ. Въ соборной церкви почиваютъ мощи св. Іакова подъ спудомъ и св. Димитрія открыто въ превосходной литой серебряной ракѣ, устроенной въ 1758 году императрицей Елизаветой. Церковь Зачатіевская съ церковью св. Іакова соединены общею папертью, въ которой посѣтитель увидитъ двѣ хотя скромныя, но дорогія для народнаго чувства, гробницы; подъ одной изъ нихъ погребенъ іеромонахъ Амфилохій, бывшій 40 лѣтъ гробовымъ старцемъ при мощахъ св. Димитрія и скончавшійся въ 1824 г. Онъ жилъ 76 лѣтъ, отличался необыкновенно строгой жизнью и не задолго до кончины страдалъ болѣзнью ногъ, такъ что не могъ уже ходить, а потому къ мощамъ св. Димитрія его возили въ особыхъ креслахъ. Подъ другой гробницей покоится его племян-

никъ, архимандритъ Иннокентій, 29 лѣтъ правившій монастыремъ и скончавшійся въ 1847 г. Память объ этихъ старцахъ, какъ о праведникахъ, жива и до настоящаго времени. Къ сожалѣнію, на другой сторонѣ находятся два большихъ памятника семьи калязинскихъ богатыхъ купцовъ, воздвигнутые въ недавнее время. Они очень стѣсняютъ паперть и служатъ часто недоразумѣніемъ для простаго народа, смѣшивающаго ихъ съ гробницами вышеупомянутыхъ подвижниковъ, такъ что во время большихъ праздниковъ къ нимъ приставляется особый монахъ для предупрежденія богомольцевъ.

Изъ имѣющихся въ соборной церкви предметовъ особенно замѣчательны: два покрова на раки св. Іакова и св. Димитрія, серебряный ковчегъ, пожертвованный гр. Шереметевымъ и двѣ превосходной работы лампады у гробницы св. Димитрія. Въ алтарѣ же теплой церкви находится знаменитая картина Карачи „Спаситель въ терновомъ вѣнцѣ". Картина эта была подарена императрицей Екатериной графу Алексѣю Орлову-Чесменскому, а его дочерью, извѣстной по своему благочестію Анной Алексѣевной, пожертвована въ Спасо-Яковлевскій монастырь. Къ сожалѣнію, это прелестное произведеніе великаго художника, попортившееся отъ сырости, было, какъ говорятъ, поправлено и совершенно испорчено.

Яковлевскій монастырь до 1888 года былъ ставропигіальный, т. е. не зависимъ отъ мѣстнаго архіерея, а былъ подчиненъ непосредственно св. Сѵноду. Нынѣ же, съ 3 апрѣля, сдѣланъ епархіальнымъ, съ предоставленіемъ въ управленіе епископа угличскаго, викарія ярославскаго, гдѣ онъ и имѣетъ проживаніе, какъ настоятель этого монастыря.

Недалеко отъ монастыря стоитъ деревянная церковь Преображенія; это—бывшая соборная нахо-

дившагося тутъ въ старину Спасъ-Песоцкаго княгининскаго монастыря, основаннаго княгиней Маріей, супругой ростовскаго князя-мученика Василька, убитаго татарами. Когда монастырь былъ уничтоженъ, то Преображенскую церковь присоединили къ Яковлевскому монастырю, при которомъ она числится и теперь. Это тоже одна изъ древнѣйшихъ построекъ XVI вѣка, къ несчастію, искаженныхъ за послѣднее время безобразнѣйшими передѣлками. По поводу одной изъ такихъ передѣлокъ сохранилось слѣдующее рукописное сказаніе. По лѣвую сторону этой церкви находилась другая, во имя великомученика Георгія; обѣ церкви, устроенныя въ верхнемъ этажѣ, соединялись папертью; посреди церкви возвышалась шатровая колокольня. Одинъ изъ архимандритовъ, въ виду того, что службы въ этихъ храмахъ совершаются рѣдко, а въ колокольнѣ нѣтъ надобности, порѣшилъ уничтожить и церковь Георгія и колокольню, чтобы на эти деньги сдѣлать нужныя хозяйственныя постройки. Первоначально онъ сталъ предлагать эти зданія на сломъ, но купить святыню желающихъ не нашлось; тогда онъ приступилъ къ сломкѣ самъ. Вѣковое зданіе трудно поддавалось, и кирпичъ оказался очень крѣпкимъ, такъ что рабочіе отказывались продолжать работу. Тогда о. архимандритъ наполнилъ внутренность колокольни дровами и зажегъ: колокольня рухнула и болѣе не существуетъ *).

Въ монастырѣ сохранилась запись, что и самый Спасскій храмъ былъ предназначенъ къ сломкѣ, но его спасъ вышеупомянутый старецъ Амфилохій, настоявшій остановить это разрушеніе.

Не менѣе сильную передѣлку вѣковые своды этого храма потерпѣли и въ 1879 г.: то, что пощадило время, было испорчено строителями. Подъ

*) Рукопись нашей библіот. № 2025, л. 189 об.

этими сводами о. архимандритомъ Иларіономъ устроена въ нынѣшнемъ вкусѣ церковь во имя пр. Сергія, а гробницы, скрывавшія прахъ основательницы храма и ея супруга, задѣланы мозаичнымъ поломъ безъ всякихъ признаковъ. Внутренность храма, испорченная передѣлками въ началѣ XIX вѣка, нынѣ по возможности возстановлена. Открыта стѣна съ альфресковой живописью XVII в., замѣнявшая иконостасъ. Вообще настоятелемъ монастыря преосвященнымъ Амфилохіемъ сдѣлано все возможное, чтобы напомнить о прежнемъ величіи этого соборнаго храма Спасъ-Песковскаго монастыря.

Пройдя кремлевскія ворота, ведущія къ гостинному двору, мы войдемъ на Рождественскую площадь, на правой сторонѣ которой помѣщается *Рождественскій женскій монастырь*. Онъ основанъ въ XIV столѣтіи первымъ ростовскимъ архіепископомъ св. Ѳеодоромъ, мощи котораго почиваютъ въ Успенскомъ соборѣ. Въ немъ двѣ церкви: посрединѣ монастыря возвышается соборная, двухъ этажная, съ престоломъ Рождества пресвятыя Богородицы въ верхнемъ этажѣ и во имя Алексія человѣка Божія—въ нижнемъ. Въ верхней церкви находится чудотворный образъ Тихвинской Богородицы, точный списокъ съ иконы Тихвинскаго монастыря. Говорятъ, что эта икона писана самимъ св. Ѳеодоромъ; въ настоящее время она украшена драгоцѣнной жемчужной ризой. Древняя постройка этого храма совершенно искажена новѣйшими передѣлками и требуетъ немедленнаго возстановленія въ прежнемъ величественномъ видѣ, что вполнѣ возможно, такъ какъ всѣ прежнія очертанія еще сохранились. Другая церковь помѣщается близъ святыхъ воротъ, построена въ 1841 году и имѣетъ престолъ во имя Тихвинской пр. Богородицы.

Верстахъ въ трехъ отъ города, вправо отъ Угличской дороги, одиноко стоитъ *Троицкій Вар-*

*ницкій мужской* монастырь. Онъ существовалъ еще до царя Іоанна Грознаго и, какъ говоритъ преданіе, построенъ близь того мѣста, гдѣ жили праведные Кириллъ и Марія, родители преп. Сергія, такъ какъ они и преп. Сергій были уроженцы ростовскіе. Другое преданіе говоритъ, что на этомъ же мѣстѣ преподобному Сергію, когда онъ еще былъ въ отроческомъ возрастѣ, явился ангелъ, въ образѣ инока, и далъ ему просфору. Въ наше время въ этомъ монастырѣ находятся двѣ церкви: соборная холодная во имя св. Троицы и преп. Сергія, построенная въ 1771 году; а другая теплая, во имя Введенія во храмъ, существуетъ съ 1828 года. Въ числѣ другихъ святынь въ соборной церкви имѣется небольшая икона пр. Сергія съ частію его св. мощей. Близь южныхъ дверей этой церкви видна чугунная плита, подъ которой похороненъ извѣстный духовный писатель и подвижникъ *Августинъ Сахаровъ*, въ 1819 г., епископъ Оренбургскій, жившій въ Варницкомъ монастырѣ на покоѣ и скончавшійся въ 1842 году; онъ былъ уроженецъ села Звѣринца, Ростовскаго уѣзда. Названіе свое „Варницкій" этотъ монастырь получилъ отъ того, что въ старину близь него находились соляныя варницы, давнымъ давно уже уничтоженныя. Монастырь этотъ очень бѣденъ и вообще нуждается въ поддержкѣ. До начала XVIII вѣка онъ находилъ ее, получая пособіе частію отъ Троицко-Сергіевской лавры, частію отъ многочисленныхъ богомольцевъ и почитателей великаго русскаго угодника Сергія; нынѣ поклонники мало посѣщаютъ мѣсто его родины и обители, къ сожалѣнію, во многомъ терпитъ недостатокъ.

Въ 7-ми верстахъ отъ Ростова находится Бѣлогостицкій монастырь, въ небольшомъ отдаленіи отъ московско-ярославскаго шоссе и желѣзной дороги, у самаго берега рѣки Вексы (съ несомнѣнно-финскимъ названіемъ) (рисун. № 32).

(рис. 32).

**Бѣлогостицкій монастырь.**

По легендарнымъ рукописямъ, мѣстность, гдѣ нынѣ находится монастырь, свое характеристическое названіе получила будто бы отъ того, что здѣсь въ древнія времена охотился князь Кій (едва ли не основатель Кіева), проживавшій во время охоты въ бѣломъ шатрѣ, вслѣдствіе чего и былъ прозванъ бѣлымъ гостемъ. Затѣмъ князь Ярославъ Владиміровичъ соорудилъ здѣсь церковь во имя св. Георгія, потомъ въ XII вѣкѣ здѣсь жилъ князь Ярославъ Юрьевичъ, а впослѣдствіи ростовскій князь Константинъ Всеволодовичъ (1213 г.) поставилъ здѣсь Благовѣщенскую церковь, соорудивъ ее изъ девятаго камня, везомаго по рѣкѣ Вексѣ въ Ростовъ для постройки Успенскаго собора (рис. № 33).

Монастырскія записи какъ о происхожденіи названія монастыря, такъ и объ его древней исторіи говорятъ нѣсколько иначе. Названіе „бѣлогостицкій“, по словамъ этихъ лѣтописей, монастырь получилъ отъ давно высохшей рѣчки Бѣлогостицы, которая, въ свою очередь, получила названіе будто бы отъ „бѣлыхъ гостинницъ“, существовавшихъ когда-то на ея берегу для пріѣзжающихъ въ Ростовъ-Великій. Не отвергая времени основанія монастыря въ отдаленной древности, лѣтописи говорятъ только, что монастырь назывался Георгіевскимъ или Юрьевскимъ и упоминался уже въ началѣ XV вѣка, что видно изъ описи монастыря, составленной въ 1708 году по указу митрополита ростовскаго св. Димитрія.

Ростовскій митрополитъ Іона Сисоевичъ много сдѣлалъ для процвѣтанія этой обители и ему обязанъ монастырь прекрасными каменными постройками, служащими, не смотря на разныя безсистемныя передѣлки, лучшимъ его украшеніемъ. Кромѣ того, что Бѣлогостицкій монастырь составлялъ вотчину ростовскаго митрополичьяго дома, самъ Іона былъ въ немъ нѣкоторое время архимандритомъ, что видно изъ описныхъ книгъ 1659 г.

Князья ростовскіе, Темкины, были съ давнихъ поръ вкладчиками монастыря, а князь Михаилъ Михайловичъ Темкинъ былъ искреннимъ другомъ митрополита Іоны и, какъ человѣкъ бездѣтный, много жертвовалъ на постройку и украшеніе

(рис. 33).

**Благовѣщенскій соборъ.**

храмовъ, съ неутомимостью воздвигавшихся митрополитомъ. Въ своей духовной 1661 г. 28 мая кн. Темкинъ завѣщалъ тѣло свое погребсти въ Ростовѣ, въ Бѣлогостицкомъ монастырѣ. Благотворили обители и другіе ростовскіе князья. Изъ

нихъ князь Алексѣй Пріимковъ, съ своими родственниками, пожертвовалъ въ 1621 году мельницу на рѣкѣ Устьѣ при дер. Исадахъ съ 4 дес. земи, что подтвердилъ въ 1635 году и наслѣдникъ князей Пріимковыхъ князь Юрій Ситцкій, а въ 1659 году вдова его, княгиня Фотинія Сицкая, пожертвовала монастырю дер. Левково, принадлежавшую прежде тѣмъ же князьямъ Пріимковымъ-Ростовскимъ.

Резиденція князей Темкиныхъ и Пріимковыхъ находилась вблизи монастыря. Село Пріимково существуетъ и нынѣ, а другое, тоже близь лежавшее, село Семибраты имѣетъ свою легенду. Семибраты упоминаются въ лѣтописяхъ XV вѣка; при этомъ селѣ, на рубежѣ между князьями Гвоздевыми и Пріимковыми, жили семь братьевъ сбродичей, сыновья князя Василія Косого Третьяка-Андреева, прославившагося въ ту эпоху княжескихъ междуусобій своими разбойническими подвигами. Ихъ похожденія послужили основаніемъ для сказки о семи Симеонахъ, родныхъ братьяхъ; при Семибратахъ же князь Василій Васильевичъ Темный въ 1434 году былъ разбитъ дядею своимъ княземъ галицкимъ Юріемъ Дмитріевичемъ.

Въ настоящее время монастырь обнесенъ на протяженіи двухсотъ сорока саженъ каменною, довольно высокою оградою съ четырьмя башнями; съ восточной стороны бывшую часть ограды замѣняетъ Архангельскій храмъ. Въ ограду ведутъ трои ворота: одни подъ колокольнею, называются Святыми, другія подлѣ нихъ для проѣзда и третьи на восточной сторонѣ монастыря.

Благовѣщенская одноглавая холодная церковь, построенная княземъ Темкинымъ и митрополитомъ Іоною, не смотря на многія позднѣйшія искаженія, представляетъ все-таки прекрасный памятникъ XV в. Она съ трехъ сторонъ окружена папертью; входная дверь въ храмъ съ каменными налични-

ками, совершенно сохранившимися, очень оригинальна; всѣ кирпичныя колонки и украшенія при входѣ выдѣланы довольно тщательно, а подъ слоемъ позднѣйшей окраски замѣтны слѣды фресковой живописи (рисун. 34).

Подъ церковію находится подвалъ съ пятью гробницами князей ростовскихъ Темкиныхъ, благотворителей этой обители. На приложенномъ здѣсь рисункѣ изображена могила послѣдняго въ родѣ князя Михаила Михайловича; къ сожалѣнію, надпись на бѣлой каменной гробовой доскѣ почти вся изрублена и камень сильно поврежденъ; часть внутреннихъ стѣнъ этого склепа была обложена кафелями, которыя въ большинствѣ сохранялись до 60-хъ годовъ настоящаго столѣтія, но однимъ изъ настоятелей были выломаны для какихъ-то подѣлокъ (рисун. 35).

(рис. 34).

**Входная дверь въ Благовѣщенскомъ соборѣ.**

Изъ иконъ, по древности письма и украшеніямъ, замѣчательны мѣстныя: Спасителя, Благовѣщенія, Николая чудотворца и Казанской Божіей Матери; всѣ эти иконы сохранились отъ XVII вѣка.

Вторая церковь въ честь собора Архистратига Михаила—каменная, также холодная, пятиглавая. Внутри ея три столпа поддерживаютъ сводъ церковный: два посрединѣ церкви и одинъ въ трапезѣ (рисун. 36).

(рис. 35).

**Склепъ подъ Благовѣщенскимъ соборомъ съ гробницею строителя князя М. М. Темкина.**

Внутри храма все ново и неприглядно, но св. иконы замѣчательны; между ними Спаситель, сѣдящій на престолѣ, и соборъ Архангела Михаила имѣютъ почтенную древность. Самую главную свя-

(рис. 36).

**Церковь Михаила Архангела.**

тыню этого храма составляетъ чудотворная икона Казанской Божіей Матери, находившаяся прежде въ ростовскомъ Успенскомъ соборѣ надъ царскими вратами; она помѣщается за лѣвымъ клиросомъ въ

особомъ кіотѣ. Въ честь этой иконы изъ обители каждогодно бываетъ, учрежденный съ древнихъ лѣтъ, крестный ходъ; онъ совершается около 20 мая, въ воскресный день. Усердствующіе ростовцы срѣтаютъ святыню градскимъ крестнымъ ходомъ за чертою города и провожаютъ икону въ соборъ, гдѣ она и находится до 8 іюля. Въ этотъ день икона возвращается въ монастырь къ поздней литургіи въ храмъ, ей посвященный. Въ этомъ же храмѣ находится и другая замѣчательная икона Грузинской Божіей Матери, перенесенная въ Бѣлогостицкій монастырь въ 1764 г. изъ упраздненной Акакіевой пустыни.

Между алтаремъ и трапезою храма Архистратига Михаила, съ сѣверной стороны, находится теплая церковь въ честь Ефрема Сирина и мученицы Неониллы. Она построена въ 1879 г. на мѣстѣ бывшей каменной палатки въ три окна строителемъ о. Димитріемъ. Въ связи съ Михаило-Архангельскою церковію находятся братскія каменныя келіи, также кухня и трапеза. Зданія эти современны самому храму; надъ однимъ изъ входовъ возвышается круглая башня, бывшая въ XVII в. колокольнею. Особенно замѣчателенъ портикъ надъ входомъ въ церковь и частію въ настоятельскія келіи, что видно изъ нашего рисунка; портикъ былъ изукрашенъ кафелями, но, къ сожалѣнію, кафели почти всѣ выбиты, а оставшіяся замазаны известью; особенно пострадало это зданіе при покойномъ архіепископѣ Нилѣ, когда Бѣлогостицкій монастырь избранъ былъ его лѣтнею резиденціею. Проживая долгое время и думая остаться тутъ впослѣдствіи на покоѣ, преосвященный, конечно, приспособливалъ для себя болѣе удобное жилье, чѣмъ оно было при неособенно взыскательныхъ настоятеляхъ XVII вѣка.

Четвертая теплая церковь, бывшая прежде Георгіевскою и въ 1760 году переименованная въ

честь Казанской Божіей Матери, одноглавая; иконостасъ тоже новый. Вообще этотъ храмъ, благодаря позднѣйшимъ благоукрашеніямъ, кромѣ двухъ древнихъ иконъ св. Николая чудотворца съ миніатюрными образами изъ жизни святителя (при чемъ по обѣимъ сторонамъ иконы вверху находятся образки болѣе древніе, украшенные дорогими камнями), и иконы Владимірской Божіей Матери съ Богородичными праздниками по сторонамъ, находящейся за лѣвымъ клиросомъ, — замѣчательнаго ничего не представляетъ, возбуждая лишь сожалѣніе о современныхъ зиждителяхъ, не сохранившихъ художественнаго вкуса своихъ предковъ, оставившихъ имъ богатые памятники древне-русскаго художественнаго творчества. Любопытна запись современныхъ передѣлокъ этой церкви, совершенныхъ въ теченіе только 1881 года: „Въ трапезѣ сдѣлана каменная стѣна; вновь пробиты двѣ двери — одна въ корридоръ, другая на улицу; изъ прежней кухни сдѣланъ подвалъ; окна, бывшія на югъ, заложены, а пробиты вновь въ монастырь“ и т. д. Оказывается, что почти каждый настоятель могъ, не смотря уже на существовавшіе и тогда указы, безъ разрѣшенія Св. Синода и даже безъ спроса мѣстнаго архіерея, закладывать и пробивать вѣковыя зданія по своему усмотрѣнію. Мы знаемъ такіе храмы, которые, благодаря удовлетворенію вкуса отцевъ настоятелей, въ 30—40-хъ годахъ нынѣшняго столѣтія, вслѣдствіе пробивокъ оконъ въ вѣковыхъ стѣнахъ для большаго свѣта, безъ всякой бережи и техническихъ приспособленій, пришли въ такое положеніе, что угрожаютъ въ непродолжительномъ времени совершеннымъ паденіемъ; а эти храмы были выстроены Иваномъ Грознымъ и его отцомъ великимъ княземъ Василіемъ.

Монастырская колокольня складена въ 1845 году и находится надъ святыми воротами на мѣстѣ, какъ передовали намъ старожилы, прекрасной деревян-

ной шатровой церкви XVII вѣка, бывшей однимъ изъ немногихъ уцѣлѣвшихъ деревянныхъ памятниковъ XVII столѣтія.

Въ монастырѣ имѣется еще довольно драгоцѣнныхъ вещей и иконъ; такъ, напримѣръ, евангеліе въ дорогомъ окладѣ, печатано въ 1703 году; серебряные сосуды съ надписями, пожертвованные въ 1658 году княземъ Темкинымъ; серебряный напрестольный крестъ, по краямъ унизанный жемчугомъ, съ надписью, что въ немъ находится камень отъ гроба Божіей Матери и мощи святыхъ и что онъ въ 168 г. (1660 г.) пожертвованъ княземъ М. М. Темкинымъ; крестъ съ надписью, что онъ пожертвованъ въ 1707 году въ церковь св. великомученика Георгія въ Бѣлогостипкій монастырь. Кромѣ этого, есть старинныя серебряныя кадила, разныя облаченія и довольно хорошій монастырскій архивъ — библіотека съ небольшимъ количествомъ грамотъ и рукописей; уцѣлѣвшіе остатки приведены въ порядокъ.

У самыхъ монастырскихъ воротъ находится гостинница, впрочемъ въ настоящее время мало посѣщаемая. Лѣтомъ, какъ въ этой гостиницѣ, такъ и въ слободѣ, живутъ дачники, привлекаемые прекраснымъ мѣстоположеніемъ и близостью къ городу. Дѣйствительно, мѣстоположеніе монастыря, не смотря на нѣсколько сыроватую почву, превосходно, а въ лунныя лѣтнія ночи очаровательно.

Заканчивая описаніе Ростовскихъ Святынь, мы не можемъ не вернуться опять къ Кремлю и вспомянуть то несчастное время, которое угрожало ему совершеннымъ уничтоженіемъ. Когда каѳедра ростовская была переведена въ Ярославль, то указамъ императрицы Екатерины на имя ярославскаго губернатора Мельгунова было повелѣно: всѣ кремлевскія зданія, за отдѣленіемъ изъ нихъ помѣщеній, нужныхъ для пріѣзда архіерея и жительства соборянъ, передать въ вѣдомство казенное. „Но зданія эти, какъ видно изъ указа Ярославской духовной консисторіи, отъ 9 марта 1820 г. № 771, гражданскому вѣдомству до 1820 г. переданы еще не были. Въ указѣ семъ, послѣдовавшемъ по двумъ прошеніямъ г. Ростова: а) объ уступкѣ Кремля городу для мѣста кремля гостиноярмарочнаго двора и б) о сохраненіи церквей Григорьевской и Богословской, назначенныхъ было къ сломкѣ и разборкѣ, съ употребленіемъ кирпича для устройства теплаго собора,—значится—1) что архіепископъ Антоній *) на отдачу кремля подъ гостиный дворъ соглашался на слѣдующихъ условіяхъ: а) чтобы архіерейскій домъ былъ вознагражденъ по-

*) По любви къ строительству, онъ, по словамъ современниковъ, былъ тоже, что Іона Сисоевичъ: насколько Іона выстроилъ, настолько Антоній передѣлалъ и исказилъ древніе памятники.

лучаемою съ погребовъ и др. зданій суммою 5500 (ассигн.); б) чтобы для помѣщенія архіерея во время пріѣзда его въ Ростовъ построены были покои близь Спасской церкви, и в) чтобы покои для протоіерея съ братіею и духовнаго правленія оставлены были въ вѣдомствѣ духовномъ; 2) что Св. Синодъ съ мнѣніемъ архіепископа согласился, но добавилъ: а) чтобы были выстроены удобный домъ со службами для соборянъ и зданіе для духовнаго правленія; б) чтобы для устройства архіерейскаго дома, соборянъ и правленія были отведены мѣста пристойныя и в) чтобы старая утварь, желѣзо и др. матеріалы предоставлены были вѣдомству духовному".

На условія эти согласія гражданъ, должно быть, не послѣдовало, ибо кремль былъ переданъ вскорѣ гражданскому вѣдомству на иныхъ условіяхъ, именно: архіерейскій 2-хъ этажный домъ съ корпусами по восточной, южной и сѣверной сторонамъ, церкви Григорія Богослова, Одигитріевская и Воскресенская съ помѣщеніями внизу, остались въ вѣдѣніи духовнаго начальства, а митрополичій домъ, Бѣлая и Красная палаты, равно помѣщенія подъ церквами Спасско-Іоанновскою и подъ сѣнями митрополичьяго дома, переданы были въ вѣдомство гражданское. Въ нихъ до 1846 г. помѣщались: а) въ Красной палатѣ, внизу: магазины, соляные и винные, уѣздное казначейство съ кладовою, городническое правленіе съ караулкою и колодочною; вверху: залъ для общаго градскаго собранія, магистратъ, сиротскій судъ, градская дума, земскій и уѣздный суды съ архивами и дворянская опека; б) въ Бѣлой палатѣ—винный магазинъ; в) подъ церковью Іоанна Богослова магазины соляные и винные; г) въ митрополичьемъ домѣ приходское училище; д) подъ церковью Спаса и подъ сѣнями—разныя кладовыя, преимущественно относящіяся къ помѣщеніямъ виннымъ. Въ 1846 г. Красная палата, за перемѣщеніемъ городскихъ присутственныхъ мѣстъ

въ другой домъ, положительно вся была обращена въ винный складъ, для чего всѣ внутреннія стѣны, столпы и арки были выломаны и вмѣсто двухъ этажей устроенъ одинъ этажъ.

До какого состоянія всѣ означенныя зданія доведены были въ гражданскомъ вѣдомствѣ, очевидецъ, его графъ Толстой, на торжественномъ актѣ, по случаю возобновленія и освященія Бѣлой палаты 28 октября 1883 г., выразился такъ: „это была мерзость запустѣнія на мѣстѣ святѣ“ *).

Не менѣе сильную рѣчь произнесъ секретарь Историческаго Общества Е. В. Барсовъ, 28 октября 1884 г., по поводу возобновленія Григорьевскаго храма и княжьихъ теремовъ:

„Не могу скрыть отъ васъ недоумѣнія, съ чего начать и о чемъ говорить предъ вами въ эту торжественную и историческую минуту. Мысль теряется въ пространствѣ вѣковъ, къ коимъ относятся памятники, выведенные вами изъ бездны забвенія и сердце бьется учащеннымъ біеніемъ подъ теченіемъ разнообразныхъ историческихъ думъ. Говорить ли о св. Леонтіѣ, апостолѣ земли ростовской и чудскомъ концѣ Ростова, подъ ударами коего погибъ этотъ апостолъ, или остановиться на той каменной гробницѣ, которая принесена была въ даръ ему Андреемъ Боголюбскимъ и которую новые люди завалили щебнемъ и засыпали мусоромъ. Говорить ли о чудесахъ ростовскаго историческаго зодчества, воздвигшаго величественныя кремлевскія зданія, при страшной технической борьбѣ съ водою, въ которой они кажутся какъ бы плавающими, — или остановиться на томъ искусствѣ стирать историческую древность и на томъ умѣніи, такъ сказать, охолощивать народное сознаніе отъ всего, что напоминало бы ему объ его

*) Ярослав. «Епарх. Вѣдомости» 1884 г. стр. 11.

исторической жизни,—какими ознаменовалось наше время?!..

Вы вправѣ ждать отъ насъ, прежде всего, слова благодарности за совершонный вами подвигъ по возстановленію дорогихъ для всего отечества историческихъ святынь Ростова. Въ одинъ годъ — и сдѣлать такъ много и притомъ на жертвы частныхъ лицъ, безъ поддержки государственной казны, были въ силахъ только историческое пониманіе, любовь и энергія. Не забудутъ вашихъ трудовъ и вашихъ жертвъ грядущія поколѣнія ростовской земли, когда научатся они понимать самихъ себя. Не забудетъ васъ русское общество, когда оно выростетъ до потребности историческаго самопознанія. Не забудетъ васъ никогда-никогда историческая наука, потому что она живетъ и дышетъ свидѣтельствами исторіи, и чѣмъ они драгоцѣннѣе, тѣмъ выше ея благодарность!..“

Вотъ, въ общихъ чертахъ, сказаніе о святыняхъ и храмахъ Ростова-Великаго Въ теченіе двухъ вѣковъ неуваженіе къ памяти великихъ предковъ истребляло и переламывало дивные памятники народнаго творчества. Грустное чувство овладѣваетъ нами каждый разъ, когда беремся за перо, чтобы описывать эти зданія. Цѣлыя картины разрушенія мелькаютъ передъ глазами, цѣлый мрачный могильный рядъ тѣней, этихъ новѣйшихъ зиждителей и благоукрасителей рисуетъ воображеніе, и посреди ихъ величественно выдѣляется свѣтлый образъ великаго художника — зодчаго митрополита Іоны Сисоевича. Два вѣка прошло послѣ его кончины, но память его жива въ столькихъ его прекрасныхъ твореніяхъ. Кремлевскія зданія каждымъ орнаментомъ, каждой кафелью показываютъ геніальность его творчества и повергаютъ въ прахъ всѣхъ тѣхъ варваровъ, которые посягали на его великія созданія.

## V.

## РОСТОВСКАЯ ЯРМАРКА.

Говоря о Ростовѣ, нельзя не сказать нѣсколько словъ и о здѣшней ярмаркѣ, начинающейся съ среды первой недѣли великаго поста и кончающейся въ субботу на третьей недѣлѣ. Если вѣрить рукописямъ, то она возникла не въ очень древнее время, а именно во время самозванцевъ. Рукописи говорятъ, что когда явился второй самозванецъ, прозванный въ народѣ „тушинскимъ воромъ“ и держалъ въ осадѣ Москву и Троицкую лавру, то жители Переяславля перешли на сторону сммозванца и вмѣстѣ съ его войсками раззорили Ростовъ. Въ то время ростовскимъ митрополитомъ былъ знаменитый Филаретъ Никитичъ Романовъ. Измѣнники ворвались въ соборъ, схватили митрополита и, содравъ съ него святительскія одежды, отправили его въ плѣнъ къ самозванцу въ Тушино.

Митрополія Ростовская по своей древности и по количеству монастырей была въ то время одною изъ первыхъ; поэтому Филаретъ Никитичъ, какъ только возвратился изъ плѣна, велѣлъ всѣмъ зависящимъ отъ него монастырскимъ властямъ съѣхаться въ Ростовъ въ первое воскресенье великаго поста, для того, чтобы предать проклятію самозванца и его сообщниковъ, а вмѣстѣ съ этимъ созвалъ изъ окрестныхъ селеній и народъ. По совершеніи обряда проклятія, народъ нѣсколько дней довольствовался пищей изъ архіерейскаго дома. Затѣмъ обычай ежегоднаго съѣзда духовенства и народныя сборища продолжались долгое время, и впослѣдствіи народъ такъ привыкъ къ этому, что самъ собою ежегодно въ первое воскресенье великаго поста собирался въ Ростовъ на богомолье; стеченіе народа бывало при этомъ большое,—и вотъ нѣкоторые воспользовались этимъ случаемъ и стали привозить въ Ростовъ для продажи свои сельскія произведенія; продажа пошла хорошо, число пріѣзжихъ торговцевъ годъ отъ году увеличивалось и, такимъ образомъ, мало по малу, образовалась въ Ростовѣ ярмарка.

Однако въ первое время она была незначительна, такъ какъ на нее съѣзжались торговцы только изъ ближнихъ мѣстъ. Но вотъ насталъ 1755 годъ. Въ этомъ году императрица Елизавета уничтожила внутреннія таможни, а вмѣстѣ съ тѣмъ и должность таможенныхъ надсмотрщиковъ; торговля стала свободна, и тогда-то начали пріѣзжать въ Ростовъ на ярмарку не только ближніе торговцы, но и дальніе,—стали пріѣзжать даже изъ Москвы, чего прежде никогда не бывало. 23 мая 1763 г. посѣтила Ростовъ императрица Екатерина II. Городъ въ то время былъ безобразенъ, грязенъ и совсѣмъ неудобенъ для ярмарочной торговли; все это замѣтила императрица, и вотъ, когда въ 1777 году было учреждено ярославское намѣстничество, Ростову

былъ выданъ новый планъ къ постройкамъ, по которому и поощрялъ ростовцевъ бывшій въ то время генералъ-губернаторъ Мельгуновъ. Ростовцы стали было отказываться отъ сооруженія новыхъ каменныхъ построекъ, но губернаторъ роздалъ порожнія мѣста состоятельнымъ ростовскимъ гражданамъ и всячески побуждалъ ихъ къ постройкѣ каменныхъ лавокъ и домовъ, вслѣдствіе чего, около 1782 г., и было выстроено въ Ростовѣ до 700 каменныхъ домовъ и лавокъ, что придало красу городу и доставило удобство пріѣзжимъ торговцамъ, число которыхъ годъ отъ года замѣтно увеличивалось. Впрочемъ, тогда пріѣзжали больше торговцы мелочные, гуртовыхъ же было мало, да и тѣ торговали только медомъ, воскомъ и бакалейнымъ товаромъ. Вообще, ростовскую ярмарку можно раздѣлить на четыре періода: въ первый, простиравшійся отъ ея начала до 1755 года, она была незначительной и напоминала болѣе ярмарку сельскую; во второй, съ 1755 г. до учрежденія въ 1777 г. ярославскаго намѣстничества, она хотя и увеличилалась, но была преимущественно ярмаркой мелочной; въ третій, съ основанія намѣстничества и по 1807 годъ, въ ней начинаетъ являться торговля оптовая и хлѣбная, и наконецъ въ четвертый и послѣдній періодъ до 1840 г. оптовая торговля начинаетъ преобладать, причемъ оптовыми торговцами на первомъ мѣстѣ являются продавцы бумажной пряжи, меда, воска, чая, сахара, мыла, дегтя и т. п., а торговцы суконными, шелковыми, полотняными и др. товарами занимали второе мѣсто.

Въ прежнее время ярмарочная торговля шла бойко и обороты ея доходили до 10 мил. руб. сер., но въ послѣднее время, въ особенности съ проведеніемъ желѣзной дороги, ростовская ярмарка постепенно стала падать, число пріѣзжихъ торговцевъ уменьшается, торговля идетъ тише, обороты ея становятся меньше, да иначе и быть не можетъ: те-

(рис. 37).

**Макарьевскій Желтоводскій монастырь.**

перь Ростовъ соединенъ съ Москвой и Ярославлемъ желѣзной дорогой, по которой каждый торговецъ во всякое время можетъ съ удобствомъ получить нужный для него товаръ изъ Москвы или Ярославля, не дожидаясь наступленія ярмарки. Словомъ, въ настоящее время она стала мѣстной, ка-

(рис. 38).

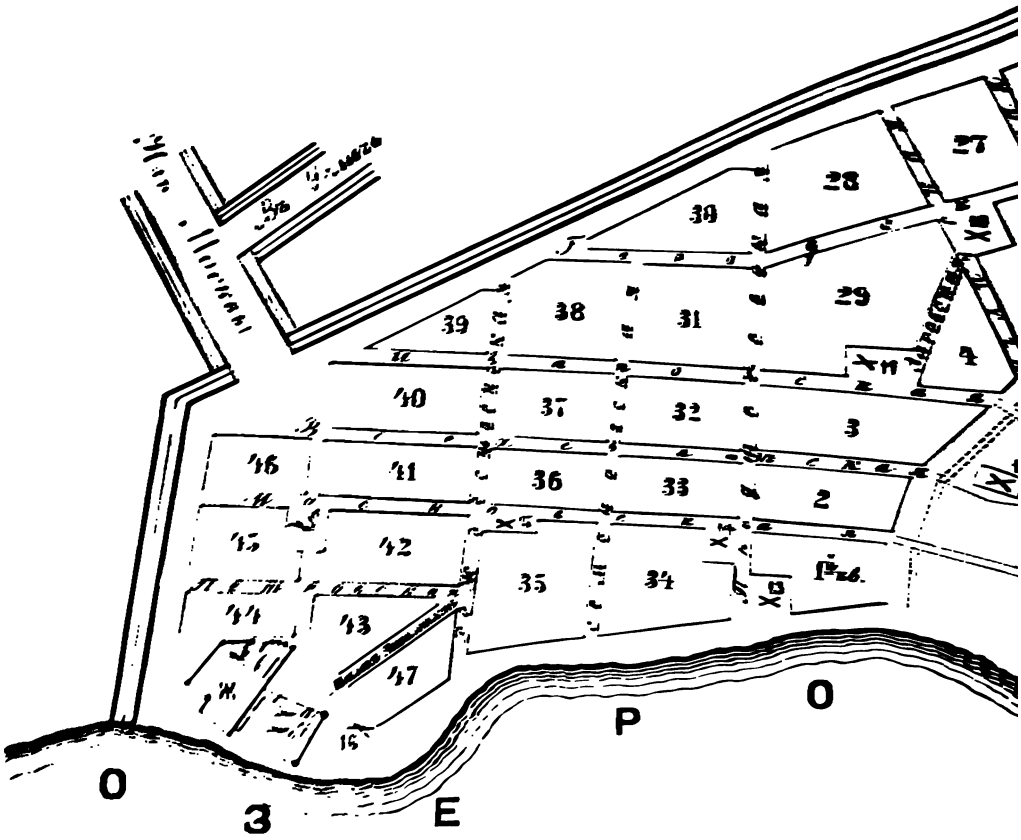
**Мѣсто бывшей Макарьевской ярмарки.**

кой она была въ началѣ нынѣшняго столѣтія; а при введеніи гильдейскаго сбора, ростовская ярмарка, по своимъ размѣрамъ, почти приближается къ оборотамъ, существовавшимъ до 1755 года. Вѣроятно, въ недалекомъ будущемъ она и совсѣмъ окончитъ свое существованіе, какъ окончила знаменитая мас-

карьевская ярмарка у стѣнъ древняго Желтоводскаго монастыря (рисунокъ 37).

Тамъ теперь на мѣстѣ каменныхъ гостиныхъ дворовъ проросъ тальникъ и одна убогая деревянная часовня съ наклонившимся крестомъ слабо напоминаетъ о многолюдномъ и шумномъ торжищѣ (рис. 38).

И нѣтъ нигдѣ уже слѣдовъ
Минувшихъ лѣтъ, рука вѣковъ
Прилежно долго ихъ сметала...




# Объясненіе плана.

**А. Кремль:** *а)* Успенскій соборъ; *б)* колокольня; *в)* ц. Воскресенія Спаса на Сѣняхъ; *д)* бывшій Архіерейскій домъ; *ж)* ц. Григорія Богослова; *з)* ц. Спаса на площади;

**В. Гостинный дворъ.**

**С. Дѣвичій Рождественскій монастырь.**

**D. Каменный мытный дворъ.**

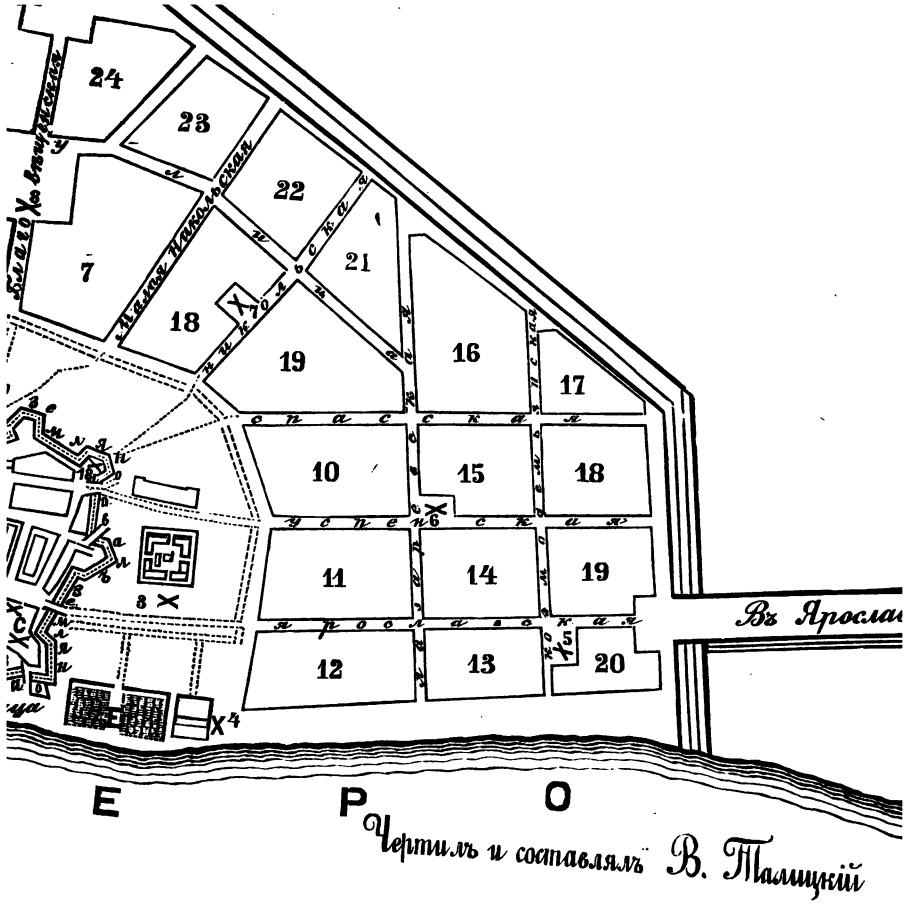
**Е. Городской садъ.**

**F. Спасо-Яковловскій монастырь.**

**G Приходскія церкви:** 1) Борисоглѣбская; 2) Николо-подозерская; 3) Возд Стефана; 5) Козьмы и Даміана; 6) Св. Лазаря; 7 говѣщенская; 9) Введенская; 10) Леонтія чудотво (Іоанна Милостиваго); 12) Всѣхъ Святыхъ; 13) Іоа пр. Б.; 15) Рождества пр. Б.; 16) Архангела что во ржищахъ; 18) Вознесенія Господня (въ чертѣ

*) Упоминаемыя въ описаніи церкви Спасъ графс

Константиновская находятс




та и ц.
ослова;
М.

# ПЛАНЪ
## ГОРОДА РОСТОВА
### Ярославской губ.

акона
Бла-
. М.
рова
ская,

# ПРИЛОЖЕНІЕ.

## Іерархи Ростовскія и Ярославскія паствы.

# ІЕРАРХИ РОСТОВСКІЯ И ЯРОСЛАВСКІЯ ПАСТВЫ *).

## ЕПИСКОПЫ.

| | |
|---|---|
| 1. Ѳеодоръ.<br>2. Иларіонъ съ 992 г. | Современники равноапостольнаго князя Владиміра, видѣвшіе благодатное озареніе земли Русской свѣтомъ православныя вѣры. Бывъ родомъ греки, оба пастыри сіи недолго оставались въ странѣ чуждой для нихъ: они удалились во свояси. Послѣ нихъ юна ростовская церковь сиротствовала болѣе 80 лѣтъ. |
| 3. Святый Леонтій съ 1054 г. | Изъ иноковъ Кіевопечерскія обители. Пастырское служеніе началъ въ годъ смерти великаго князя Ярослава, а окончилъ оное мученическою отъ ростовцевъ смертію въ 1070 году. Нетлѣнныя мощи святителя обрѣтены 23 мая 1164 г. Нынѣ почиваютъ подъ спудомъ въ ростовскомъ соборѣ. |
| 4. Святый Исаія съ 1077 г. | Современникъ Всеволоду I Ярославичу. Изъ иноковъ, подвизавшихся |

*) Списокъ составленъ преосвященнымъ Ниломъ, архіеп. Ярославскимъ, въ 1858 году. Подробно напечатано мной XCIV выпускѣ издан. Императорскаго Общества Любителей Древней Письменности подъ заглавіемъ: „Лѣтопись о Ростовскихъ Архіереяхъ“ Спб. 1860 г.

подъ руководствомъ Антонія и Ѳеодосія, печерскихъ чудотворцевъ. Пастырствовалъ 13 лѣтъ, преставился 15 мая 1090 года. Св. мощи его, обрѣтенныя въ одно время съ мощами святителя Леонтія, открыто почиваютъ въ ростовскомъ соборѣ.

5. Ефремъ. Современный Мстиславу I, сыну Владимира Мономаха.

6. Несторъ. съ 1147 г. При смутныхъ обстоятельствахъ испыталъ тяжкія напасти и двукратно возводимъ былъ на каѳедру. Преставился въ 1168 г.

7. Леонъ съ 1158 г. Занявъ мѣсто послѣ Нестора, ему-же и уступилъ оное по двухлѣтнемъ управленіи.

8. Ѳеодоръ 2-й съ 1170 г. Двухлѣтнее управленіе кончилъ бѣдственно. Послѣ него каѳедра праздною оставалась 13 лѣтъ.

9. Лука съ 1185 г. Правивъ епархіею около 4-хъ лѣтъ, переведенъ во Владиміръ, гдѣ и скончался 10 ноября 1189 года.

10. Іоаннъ съ 1190 г. Изъ духовниковъ в. кн. Всеволода, послѣ 22 лѣтняго управленія удалился въ Суздальскій Космо-Даміанскій монастырь и тамъ почилъ въ 1213 г.

11. Пахомій съ 1214 г. Былъ духовникомъ в. кн. Костантина Всеволодовича и игуменомъ ярославскаго Петропавловскаго монастыря. Епископствовавъ около двухъ лѣтъ, скончался въ Ростовѣ и погребенъ въ тамошнемъ соборѣ.

12. Кириллъ съ 1216 г. Правивъ 12 лѣтъ, удалился въ суздальскій Димитріевъ монастырь и тамъ скончался схимникомъ въ 1230 году. При немъ, 1216 г., заложена кн. Константиномъ Всеволодовичемъ въ Спасскомъ монастырѣ (нынѣшнемъ

архіерейскомъ домѣ) церковь Преображенія Господня.

13. Кириллъ 2-й съ 1231 г. Жившій въ лютыя времена Батыева нашествія. Правивъ около 30 лѣтъ, преставился 1251 году и погребенъ въ ростовскомъ соборѣ. При немъ, въ 1237 г., убитъ въ сраженіи на Сити удѣльный князь Ярославъ Всеволодовичъ, а въ 1257 году ту же участь испытали и дѣти его Василій и Константинъ.

14. Игнатій святый Хиротонисанъ изъ архимандритовъ ростовскаго Авраміева монастыря. Послѣ 26-ти лѣтняго управленія паствою скончался 28-го мая 1288 года. Св. мощи не были предаваемы землѣ и до днесь открыто почиваютъ въ ростовскомъ соборѣ.

15. Тарасій съ 1288 г. Изъ настоятелей бывшаго ростовскаго Іоанновскаго монастыря, епископствовалъ 10 лѣтъ, преставился въ въ 1299 году.

16. Симонъ съ 1299 г. Бывъ перемѣщенъ съ Владимірской каѳедры въ годъ кончины благовѣрнаго князя Ѳеодора Ростиславича, правилъ около 15 лѣтъ и почилъ въ 1311 году.

17. Прохоръ съ 1311 г. Хиротонисанъ въ епископа изъ архимандритовъ ярославскаго Преображенскаго монастыря. Въ схимничествѣ носилъ имя Трифона. Послѣ 15 лѣтняго управленія, преставился 7 сентября 1327 г. и погребенъ въ помянутомъ монастырѣ за алтаремъ Преображенской церкви. Сему святителю явилась икона Божіей Матери на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ существуетъ Толгскій монастырь.

| | | |
|---|---|---|
| 18. | Антоній съ 1328 г. | Правивъ епархіею около 7 лѣтъ, при кн. Василіи Давидовичѣ Грозномъ, скончался въ 1334 году. Мѣсто погребенія неизвѣстно. |
| 19. | Гавріилъ съ 1336 г. | Правилъ 10 лѣтъ, въ тяжкую годину крамолъ и браней Россіи съ Ордою. |
| 20. | Іоаннъ-2-й съ 1346 г. | Хиротонисанъ изъ архимандритовъ московскаго Спасскаго монастыря, въ годъ вторженія въ землю Новогородскую Ольгерда, князя литовскаго, при кн. ярославскомъ Василіи Васильевичѣ. Скончался въ 1356 году. |
| 21. | Игнатій съ 1356 г. | Правивъ около 8 лѣтъ, скончался въ 1364 г. Мѣсто погребенія неизвѣстно. |
| 22. | Петръ съ 1364 г. | Послѣ краткаго управленія сдѣлался жертвою недуга, извѣстнаго по хроникамъ нашимъ подъ именемъ черной смерти, опустошавшаго тогда грады и веси земли Русской. |
| 23. | Арсеній съ 1365 г. | Изъ рода князей ростовскихъ. Современный в. кн. Димитрію Донскому и ярославскому князю Василію Васильевичу, подвизавшемуся въ брани противъ Мамая въ 1380 году. |
| 24. | Матѳій съ 1385 г. | Родомъ грекъ. Время вступленія его въ управленіе паствою остается неизвѣстнымъ. Скончался же въ 1385 году. |
| 25. | Іаковъ святый съ 1386 г. | Современникъ ярославскому князю Ѳеодору Пенкѣ. Послѣ трехлѣтняго управленія неблагодарными къ доблестному пастырю ростовцами изгнанъ. Преставился въ основанной имъ обители на берегахъ озера Неро, 27 ноября 1392 г.; тамъ до днесь почиваютъ подъ спудомъ св. мощи его. |

АРХІЕПИСКОПЫ.

| | | |
|---|---|---|
| 26. | Ѳеодоръ 3-й святый съ 1189 г. | Ближній родственникъ преподобному Сергію. Хиротонисанъ въ Царьградѣ патріархомъ Ниломъ. Управлявъ паствою около 5 лѣтъ, преставился 28 ноября 1394 года. Святыя мощи его почиваютъ въ ростовскомъ соборѣ подъ спудомъ. |
| 27. | Арсеній 2-й съ 1395 г. | Правивъ менѣе года, по любви къ безмолвію, удалился въ монастырь, гдѣ и почилъ. |
| 28. | Григорій съ 1396 г. | Изъ настоятелей вологодскаго Спасокаменнаго монастыря. Управлялъ епархіею 19 лѣтъ, преставился 3 мая 1416 года. |
| 29. | Діонисій съ 1418 г. | Изъ иноковъ св. Аѳонской горы, цареградскій уроженецъ. Правилъ 6 лѣтъ, почилъ 18 октября 1425 года. |
| 30. | Ефремъ 2-й съ 1427 г. | Въ бурное время войнъ Россіи съ литвою и татарами; пастырствовалъ 26 лѣтъ; преставился въ маститой старости. |
| 31. | Ѳеодосій съ 1454 г. | Изъ архимандритовъ московскаго Чудова монастыря. По 6-ти лѣтнемъ управленіи возведенъ на каѳедру Московской митрополіи. |
| 32. | Трифонъ съ 1462 г. | Изъ архимандритовъ московскаго Ново-Спасскаго монастыря. Правилъ 4 года, удалился на покой въ ярославскій Спасскій монастырь, гдѣ и преставился 30 декабря 1468 г. При немъ открыты нетлѣнныя мощи св. благовѣрныхъ князей Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина. |
| 33. | Вассіонъ съ 1468 г. | Изъ архимандритовъ московскаго Ново-Спасскаго монастыря. Правилъ 12 лѣтъ, скончался 23 марта 1481 |

г. и погребенъ въ ростовскомъ соборѣ. При немъ, въ 1471 г., присоединено Ярославское княжество къ Московскому.

34. Іоасафъ съ 1481 г. Изъ рода князей Оболенскихъ. Пастырствовалъ 7 лѣтъ; потомъ удалился въ Ѳерапонтовъ монастырь и тамъ преставился 7 октября 1514 года.

35. Тихонъ съ 1489 г. Изъ архимандритовъ Спасо-Ярославскаго монастыря. Послѣ 13-ти лѣтняго управленія удалился въ ростовскій Борисоглѣбскій монастырь, гдѣ и скончался. При немъ открыты нетлѣнныя мощи благовѣрныхъ князей Василія и Константина.

36. Вассіанъ 2-й съ 1506 г. Изъ архимандритовъ московскаго Симоновскаго монастыря. Правивъ 8 лѣтъ, скончался въ Москвѣ 1515 г., а погребенъ въ ростовскомъ соборѣ. Послѣ него каѳедра архіерейская лѣтъ около пяти оставалась праздною.

37. Іоаннъ съ 1520 г. Изъ настоятелей московскаго Симоновскаго монастыря. Время кончины его и мѣсто погребенія остаются въ неизвѣстности.

38. Кириллъ 3-й съ 1526 г. Изъ архимандритовъ московскаго Симоновскаго монастыря.

39. Досиѳей съ 1539 г. Хиротонисанъ въ епископы изъ настоятелей Кириллова монастыря. По двухлѣтнемъ управленіи скончался 14 августа 1542 года и погребенъ въ ростовскомъ соборѣ.

40. Алексій съ 1543 г. Изъ настоятелей Сергіевой обители. По 6-ти лѣтнемъ управленіи паствою удалился на покой въ ту же обитель, изъ которой изшелъ на поприще пастырскаго служенія.

41. Никандръ съ 1549 г. Изъ настоятелей Сергіева монастыря. Правивъ 16 лѣтъ, преставился въ Москвѣ 25 сентября 1566 г., а погребенъ въ монастырѣ преподобнаго Сергія.

42. Корнилій съ 1567 г. Изъ настоятелей Колочскаго монастыря. Управлялъ до 1572 г.; но когда и гдѣ скончался—неизвѣстно.

43. Іона. съ 1574 г. Откуда возведенъ на каѳедру и когда скончался—остается неизвѣстнымъ. Погребенъ же при ростовскомъ соборѣ по правую сторону алтаря.

44. Давидъ съ 1576 г. Правилъ около 3-хъ лѣтъ, сдѣлался жертвою современныхъ смутъ.

45. Евѳимій съ 1583 г. Епископствовалъ года три. Но когда именно скончался и гдѣ погребенъ—остается неизвѣстнымъ.

46. Іовъ съ 1586 г. Хиротонисанъ 16 апрѣля 1581 г. въ епископа коломенскаго. Черезъ пять лѣтъ переведенъ ьъ Ростовъ архіепископомъ, а въ 1588 г. наименованъ митрополитомъ всероссійскимъ. Наконецъ, 26 января 1589 г., первый возведенъ былъ на патріаршій престолъ. Пастырская жизнь его, протекшая среди борьбы съ напастями, представляетъ намъ силу вѣры и благочестія, твердость духа и смиреніе, коимъ увѣнчалъ онъ доблести свои.

МИТРОПОЛИТЫ.

47. Варлаамъ съ 1587 г. Хиротонисанъ въ архіепископа изъ настоятелей Кириллова монастыря. Въ 1589 г. возведенъ въ санъ митрополита. Управлялъ паствою лѣтъ около пяти.

48. Іона 2-й съ 1602 г. Время правленія его не опредѣляется съ точностію. Въ послѣдніе годы

жительствовалъ во владимірскомъ Рождественскомъ монастырѣ, погребенъ же въ ростовскомъ соборѣ.

49. Кириллъ 4-й съ 1605 г. Изъ архимандритовъ владимірскаго Рождественскаго монастыря. Общественными смутами, при первомъ самозванцѣ, удаленъ былъ съ каѳедры, но въ іюнѣ 1612 г. паки занялъ оную. Погребенъ въ ростовскомъ соборѣ.

50. Филаретъ Никитичъ Романовъ. съ 1606 г. Знаменитый родоначальникъ державнаго Дома Романовыхъ. На каѳедру ростовскую поступилъ изъ иноковъ холмогорскаго Антоніева Сійскаго монастыря. При самозванцѣ второмъ былъ взятъ онъ и поруганъ поляками въ самомъ соборѣ. Потомъ, находясь въ числѣ избранныхъ пословъ къ Сигизмунду, задержанъ былъ на цѣлые годы въ Варшавѣ. По возвращеніи же въ Москву 24 іюня 1619 года возведенъ на патріаршій престолъ. Почилъ 1-го октября 1633 г. и погребенъ въ Успенскомъ соборѣ.

51. Варлаамъ съ 1620 г. Изъ архимандритовъ угличскаго Николо-Улейминскаго монастыря. Пастырствовалъ 31 годъ, преставился въ Москвѣ 9-го іюля 1652 года. Погребенъ въ ростовскомъ соборѣ.

## МИТРОПОЛИТЫ, АРХІЕПИСКОПЫ И ЕПИСКОПЫ.

52. Іона 3-й съ 1652 г. Изъ архимандритовъ ростовскаго Авраамієва монастыря. Управленіе его замѣчательно по долговременности, восходящей до 39 годовъ. Преставился 20 декабря 1691 года. Погребенъ въ ростовскомъ соборѣ.

| | | |
|---|---|---|
| 53. | Іоасафъ съ 1691 г. | Изъ архимандритовъ московскаго Чудова монастыря. Правивъ около 10 лѣтъ, скончался 10 ноября 1701 г. Погребенъ въ ростовскомъ соборѣ. |
| 54. | Димитрій святый съ 1702 г. | До занятія каѳедры ростовской и ярославской былъ митрополитомъ тобольскимъ и сибирскимъ. Послѣ 7-лѣтняго управленія преставился 28 октября 1709 г. Погребенъ въ ростовскомъ Яковлевскомъ монастырѣ. Св. мощи его обрѣтены 21 сентября 1752 года. Къ лику же святыхъ причисленъ 1 апрѣля 1747 г. |
| 55. | Досиѳей 2-й епископъ съ 1710 г. | Изъ архимандритовъ Новоспасскаго монастыря. Правилъ 7 лѣтъ, бѣдственно жизнь свою скончалъ въ 1718 г. |
| 56. | Георгій архіепископъ съ 1718 г. | Изъ архимандритовъ Сергіевской лавры. Послѣ 12-лѣтняго управленія жительствовалъ въ вологодскомъ Спасскомъ монастырѣ, гдѣ и скончался. |
| 57. | Іоакимъ архіепископъ съ 1731 г. | Изъ новгородскихъ викарныхъ архіереевъ. По 99-ти лѣтнемъ управленіи преставился 25 декабря 1741 г. и погребенъ въ ростовскомъ соборѣ. |
| 58. | Арсеній 3-й митрополитъ съ 1742 г. | Перемѣщенъ съ Сибирской каѳедры. Епархіею правилъ 20 лѣтъ. Въ 1763 году низложенъ, а скончался 1779 г. и погребенъ въ Ревелѣ, при церкви св. Николая (?) *). |
| 59. | Аѳанасій епископъ съ 1763 г. | Перемѣщенъ съ тверской каѳедры. По 12-ти лѣтнемъ управленіи преставился 15 февраля 1776 года. Погребенъ въ ростовскомъ соборѣ. |

*) Въ Сибири многіе вѣрятъ, что Арсеній сей скончался на пути изъ нерчинскаго Успенскаго монастыря въ селегинскій Троицкій. И въ г. Верхнеудинскѣ, при тамошней кладбищенской церкви, указываютъ его могилу, которую и мнѣ случалось видѣть.— *Примѣч. сочинителя.*

| | |
|---|---|
| 60. Самуилъ архіепископъ съ 1776 г. | Перемѣщенъ съ бывшей крутицкой каѳедры. Паствою управлялъ 6 лѣтъ; потомъ переведенъ въ Кіевъ съ возведеніемъ въ санъ митрополита. |
| 61. Арсеній 4-й съ 1783 г. | Переведенъ въ Ростовъ изъ Твери. Правилъ 15 лѣтъ, преставился въ С.-Петербургѣ, а погребенъ въ Калязинскомъ монастырѣ. При немъ, въ 1786 г., состоялось повелѣніе о перенесеніи архіерейской каѳедры въ Ярославль, послѣ 793-хъ лѣтняго существованія оной въ Ростовѣ. |
| 62. Павелъ съ 1799 г. | Возведенъ на каѳедру изъ епископовъ тверскихъ. Скончался послѣ 6-ти лѣтняго управленія 19 марта 1806 г. и погребенъ въ ярославскомъ каѳедральномъ соборѣ. |
| 63. Антоній 2-й съ 1806 г. | Перемѣщенъ съ тобольской каѳедры. Послѣ 13-ти лѣтняго управленія уволенъ. Представился 10 августа 1824 г. и погребенъ въ Хутынскомъ монастырѣ. |
| 64. Филаретъ 2-й съ 1820 г. | Хиротонисанъ въ 1817 году въ епископа ревельскаго. Въ 1819 г. переведенъ въ Тверь архіепископомъ, а изъ оной въ Ярославль 1820 г., отсюда же въ 1820 г. возведенъ на каѳедру московскую. |
| 65. Симеонъ 2-й съ 1821 г. | Бывъ перемѣщенъ съ черниговской каѳедры, правилъ около двухъ лѣтъ и скончался 27-го мая 1824 г. Погребенъ въ ярославскомъ каѳедральномъ соборѣ. |
| 66. Авраамъ съ 1824 г. | Перемѣщенъ изъ Астрахани. Управлялъ около 12 лѣтъ, потомъ удалился на покой въ Толгскій монастырь, гдѣ и преставился 18 апрѣля 1844 г. Погребенъ въ склепѣ подъ жертвенникомъ теплой церкви. |

67. Филаретъ 3-й съ 1836 г. Хиротонисанъ въ 1819 г. въ епископа калужскаго. Въ 1825 г. переведенъ въ Рязань, а въ 1826 г. въ Казань. По 8 ми лѣтнемъ управленіи казанскою паствою перемѣщенъ въ Ярославль. Отсюда, въ слѣдующемъ 1836 году, возведенъ на каѳедру кіевской митрополіи. Преставился въ 1857 г. и погребенъ въ Кіево-Печерской лаврѣ.

68. Евгеній съ 1837 г. Хиротонисанъ въ 1818 году и преемственно управлялъ епархіями: курсвою, псковскою, тобольскою и рязанскою. Изъ послѣдней перемѣщенъ на каѳедру ярославскую въ 1837 г. Отсюда, по 17-лѣтнемъ управленіи паствою, удалился на покой въ московскій Донской монастырь, съ возведеніемъ въ сvнодальные члены.

69. Нилъ съ 1854 г. Хиротонисанъ въ 1835 г. въ епископа вятскаго изъ ректоровъ ярославской семинаріи. Въ 1838 г. наименованъ иркутскимъ, нерчинскимъ и якутскимъ. Въ 1840 г. пожалованъ саномъ архіепископа. По 16-ти лѣтнемъ управленіи иркутскою паствою возведенъ на каѳедру ярославскую. Въ Ярославль прибылъ 24-го іюля 1854 г. Скончался 20 іюня 1874 г.

70. Димитрій съ 1874 г. Изъ херсонской епархіи. Въ 1876 г. апрѣля 26 переведенъ на волынско-житомірскую.

71. Леонидъ съ 1876 г. Назначенъ 15 мая 1876 г., скончался 15 декабря 1876 г. Погребенъ въ ярославскомъ Успенскомъ соборѣ.

72. Іонаѳанъ съ 1877 г. Перемѣщенъ изъ олонецкой епархіи 28 февраля 1877 году.

# ОГЛАВЛЕНІЕ


| | | Стр. |
|---|---|---|
| I. | Общій историческій очеркъ Ростова. | 1 |
| II. | Ростовскіе князья . . . . . | 4 |
| III. | Мощи святыхъ, почивающихъ въ Ростовѣ . . . . . | 8 |
| IV. | Епископы и митрополиты . . . . | 10 |
| V. | Успенскій соборъ . . . . . | 27 |
| VI. | Придѣлъ св. Леонтія . . . . . | 32 |
| VII. | Его реставрація . . . . . | 35 |
| VIII. | Садовая башня . . . . . | 39 |
| IX. | Чудотворная икона Владимірской Б. М. | — |
| X. | Усыпальница ростовскихъ князей. . | 41 |
| XI. | Колокольня. . . . . | 42 |
| XII. | Ограда. . . . . | — |
| XIII. | Ростовскій кремль . . . . . | 43 |
| XIV. | Церковь Воскресенія . . . . . | — |
| XV. | „ Іоанна Богослова. . . . | 44 |
| XVI. | „ Спаса на сѣняхъ. . . . | 49 |
| XVII. | „ Григорьевскаго монастыря-затвора. . . . . | 52 |
| XVIII. | Обновленіе Григорьевскаго храма. . | 53 |
| XIX. | Чудотворный рѣзной крестъ . . . | 56 |
| XX. | Бѣлая Палата. . . . . | 57 |
| XXI. | Ея возобновленіе. . . . . | 58 |
| XXII. | Ростовскій Музей церковныхъ древностей . . . . . | 60 |
| XXIII. | Княжьи терема . . . . . | 61 |
| XXIV. | Ихъ возстановленіе. . . . . | 63 |
| XXV. | Музей въ этихъ теремахъ. . . . | 64 |

XXVI. Водяная башня . . . . . 65
XXVII. Церковь Всѣхъ Святыхъ . . . . 66
XXVIII. Красная Палата . . . . . 67
XXIX. Письмо по поводу разрушенія этой палаты . . . . . —
XXX. Архіерейскій садъ . . . . . 71
XXXI. Приходскія церкви . . . . . —
XXXII. Церковь Спаса, что на площади . . 75
XXXIII. „ Бориса и Глѣба . . . . —
XXXIV. „ Вознесенія. . . . . 76
XXXV. Стефанъ Благовѣрный . . . . . 77
XXXVI. Церковь Всѣхъ Святыхъ . . . . 78
XXXVII. „ Толгской Б. М. . . . . 79
XXXVIII. „ Рождества пр. Б что на горицахъ . . . . . —
XXXIX. Монастыри . . . . . —
XL. Авраамiевскiй - Богоявленскiй . . . 81
XLI. Идолъ Велеса . . . . . —
XLII. Церковь Богоявленская. . . . . 82
XLIII. „ Введенская. . . . . 83
XLIV. Аѳанасій и Пименъ юродивые. . . —
XLV. Петровскій монастырь. . . . . 84
XLVI. Спасо - Яковлевскій. . . . . —
XLVII. Зачатіевскій монастырь. . . . . —
XLVIII. Шереметевскій храмъ . . . . . —
XLIX. Мощи свв. Іакова и Димитрія. . . —
L. Гробница Иннокентія и Амфилохія. 86
LI. Спасъ-Песковскій монастырь. . . . 88
LII. Разрушеніе Георгіевской церкви . . —
LIII. Рождественскій женскій монастырь . 89
LIV. Троицко-Варницкій монастырь. . . —
LV. Преосвященный Августинъ Сахаровъ. 90
LVI. Бѣлогостицкій монастырь . . . . —
LVII. Легенда о названіи „Бѣлогостицы“. 92
LVIII. Храмы Бѣлогостицкаго монастыря. . 94
LIX. Ростовская ярмарка. . . . . 105
LX. Приложеніе: іерархи Ростовскія и Ярославскія паствы. . . . . 114

## Рисунки.

1. Общій видъ ростовскаго Кремля . . . . —
2. Арсеній IV и его свита. . . . . 7
3. Св. Димитрій. . . . . 13
4. Снимокъ съ иконы пр. Антонія Сійскаго . 16
5. Іона Сисоевичъ . . . . . 17
6. Храмъ Воскресенія Христова въ Угличѣ. . 18
7. Храмъ Воскресенія и колокольня. . . . 20
8. Арсеній Мацѣевичъ. . . . . 21
9. Геѳсиманія . . . . . 22
10. Никольская церковь . . . . . 23
11. Остатки Горицкаго монастыря. . . . . 24
12. Амвросій Зертисъ-Каменскій . . . , . 25
13. Успенскій соборъ . . . . . 28
14. Придѣлъ св. Леонтія послѣ раскопки . . 33
15. Придѣлъ св. Леонтія по возобновленіи . . 36
16. Иконостасъ въ придѣлѣ св. Леонтія. . . 38
17. Внутренній видъ Садовой-башни. . . . 40
18. Верхняя часть церкви Михаила Архангела въ XVII в. . . . . 46
19. Верхняя часть церкви Михаила Архангела въ XIX в. . . . . 47
20. Портикъ у церкви Михаила Архангела. . 48
21. Успенская церковь и Троицкій соборъ . . 50
22. Внутренность Троицкаго собора . . . . 51
23. Иконостасъ Григорьевской церкви . . . 55
24. Бѣлая Палата и церковь Спаса на сѣняхъ. 59
25. Внутренность Бѣлой Палаты . . . . . 60
26. Надгробный памятникъ XV в., хранящійся въ Бѣлой Палатѣ. . . . . 62
27. Княжьи терема и Іонинская Палата. . . 63
28. Мотивы орнамента въ Красной Палатѣ. . 69
29. Кремлевскея стѣна и башня до реставраціи.
30. Таже стѣна и башня послѣ реставраціи. . 73
31. Спасо-Яковлевскій Димитріевскій монастырь. 85
32. Бѣлогостицкій монастырь . . . . . 91

33. Благовѣщенскій соборъ . . . . . 93
34. Входная дверь въ Благовѣщенскій соборъ. 95
35. Склепъ подъ Благовѣщенскимъ соборомъ съ гробницей строителя князя М. М. Темкина. 96
36. Церковь Михаила Архангела . . . . . 97
37. Видъ Макарьевскаго монастыря. . . . 108
38. Мѣсто бывшей Макарьевской ярмарки. . 109
39. Планъ г. Ростова (въ приложеніи) . . . —

---

## Въ Ростовѣ, Ярославской губерніи,

## въ книжной лавкѣ В. А. Козлова

## продаются слѣд. книги А. А. Титова:

I. Ученіе о седми таинствахъ церкви св. Димитрія Ростовскаго, со снимкомъ его почерка . . . . . 1 р. 50 к.

II. Ростовскій уѣздъ Ярославской губ Историко-археологическое и статистическое описаніе, съ рисунками и картою уѣзда . . . . . 2 » 50 »

III Дозорныя записи о московскихъ раскольникахъ. 1 » « »

IV. Городъ Ростовъ въ XVII вѣкѣ. Дозорныя и переписныя книги древняго г. Ростова, съ планомъ города, нач. XVIII в. . . . . 1 » « »

V. Свѣдѣнія о кустарныхъ промыслахъ по Ростовскому уѣзду Ярослав. Губ. . . . . « » 50 »

VI. Вкладныя и кормовыя книги Борисоглѣбскаго монастыря Ростовск. уѣзда. . . . . 1 » « »

VII. Юридическіе обычаи села Николо-Перевозъ Сулостской волости, Ростовскаго уѣзда . . . . . 1 » « »

VIII. Троицкій Желтоводскій монастырь у стараго Макарья, съ рисунками. . . . . 1 » « »

IX. Преосвященный Іеремія, въ схимонашествѣ Іоаннъ, епископъ Нижегородскій и Арзамазскій Біографическій очеркъ. . . . . 1 » « »

X. Охранный каталогъ рукописей А. А. Титова. Выпускъ III (№№ 1673—2700). . . . . 1 » « »

XI. Охранный каталогъ рукописей А. А. Титова. Выпускъ IV (№№ 2700—2500). . . . . 1 » « »

XII. Записки Никиты Ивановича Толубѣева . . 1 » « »

XIII. Житіе и подвизи препп. Зосимы и Савватія съ рисунками. . . . . 1 » « »

XIV. Тверскіе епископы . . . . . « » 50 »

XV. Ростовская іерархія . . . . . « » 50 »

XVI. Рязанскіе епископы (2 вып.). . . . . « » 75 »

---

14-40

TN

DK 651 .R7 T5 C.1
Opisanie Rostova Velikago.
Stanford University Libraries
3 6105 036 582 067

DK
651
.R7.T5

DATE DUE

Stanford University Libraries
Stanford, Ca.
94305